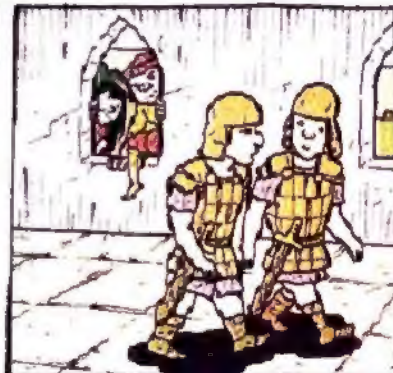




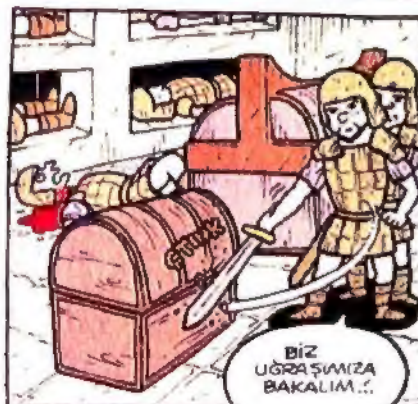
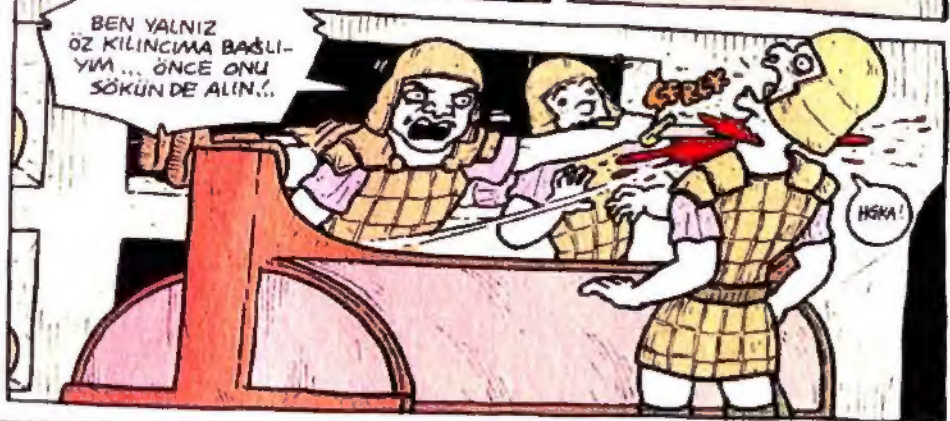
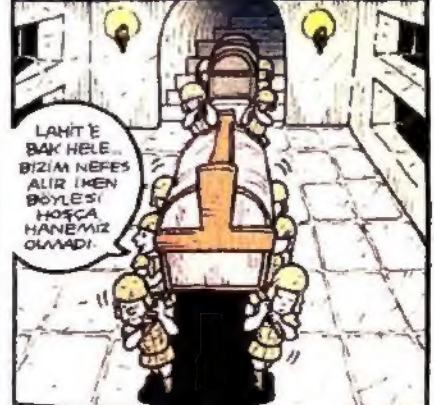
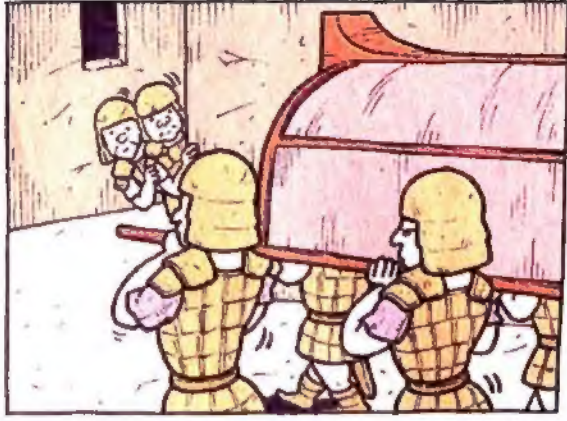
# YANIKLAR

Yazar: Çizer

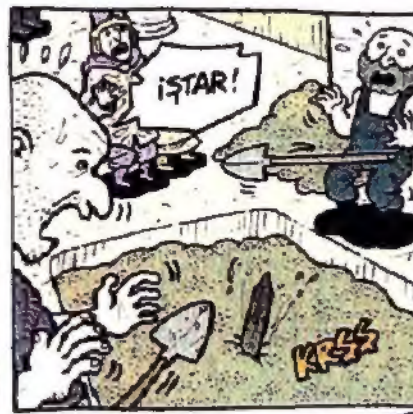
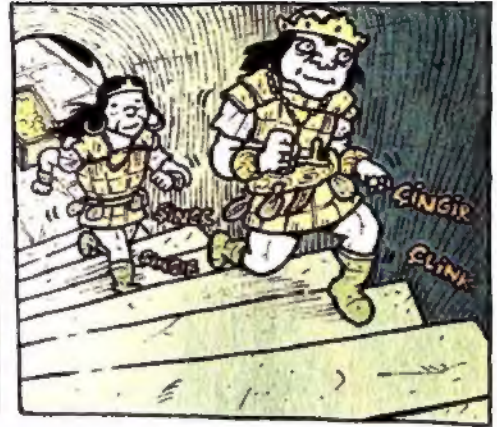
Nuri Çetin



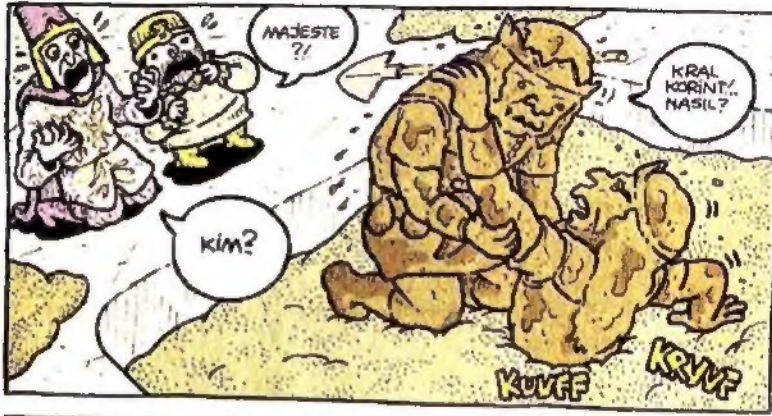














# DELİCEVAT

Gökhan  
Diyadin





YEMEZLER OĞLUM, BU SUSUP İLGİLENMEME  
AYAKLARINI ... DEİRTİRİM BEN ADAMI!..  
DEELİİ DEELİİ KULAKLARI KÜPELİİ  
WOHAHA NİHAHAHA!..

VIZZZ

YA SABİRR  
YA SABİRR!

EVET SAYIN SEYİRCİLER  
BEL ACIRISI MI GEKİYORSU-  
NUZ BEYİNSİZ  
BİR BAL KABAGI  
BULACAKSINIZ  
VE ÜSTÜNDE  
İLERİ GERİ  
YAYLANACAK-  
SINIZ...  
NİHA  
HAHAHA!

HARNNN!

BELA MISIN ULAN  
SKTİR GİT BAŞIMDAN!..

BELİ MISIN ULAN  
DÜTTÜR DİT BE  
ŞİMDEN!.. AHAHA  
NİHAHAHA!..

VIZZZ

BELAYIM ULAN SIRTLAN KUSMUĞU!..  
BİR CEVAT'LA ASLA DALGA GEÇİLEMEZDİR...  
ŞİMDİ GÖSTERİCEM SANA HANYAYI  
KONYAYI BASUR  
İLTAHABİ!..

Küt

SAVGISIZ TERBİYESİZ İTOĞLU İT!..  
TİMARHANE KAÇKINI PSİKOPAT!..

ANAM VAY!..

PAAT

KAÇMA KORKAK, YİYOSA ÇIK KARŞIMA!..  
BİTTİN ULAN SEN BİTTİİN!..

İNTİKAM  
İNTİKAAM!..

VIZZZ



AAA! NE GÜZEL BİR VAZO!..  
PEK BEYENDİM VALLAYI!..

BIRAK ULAN  
VAZOMU!..

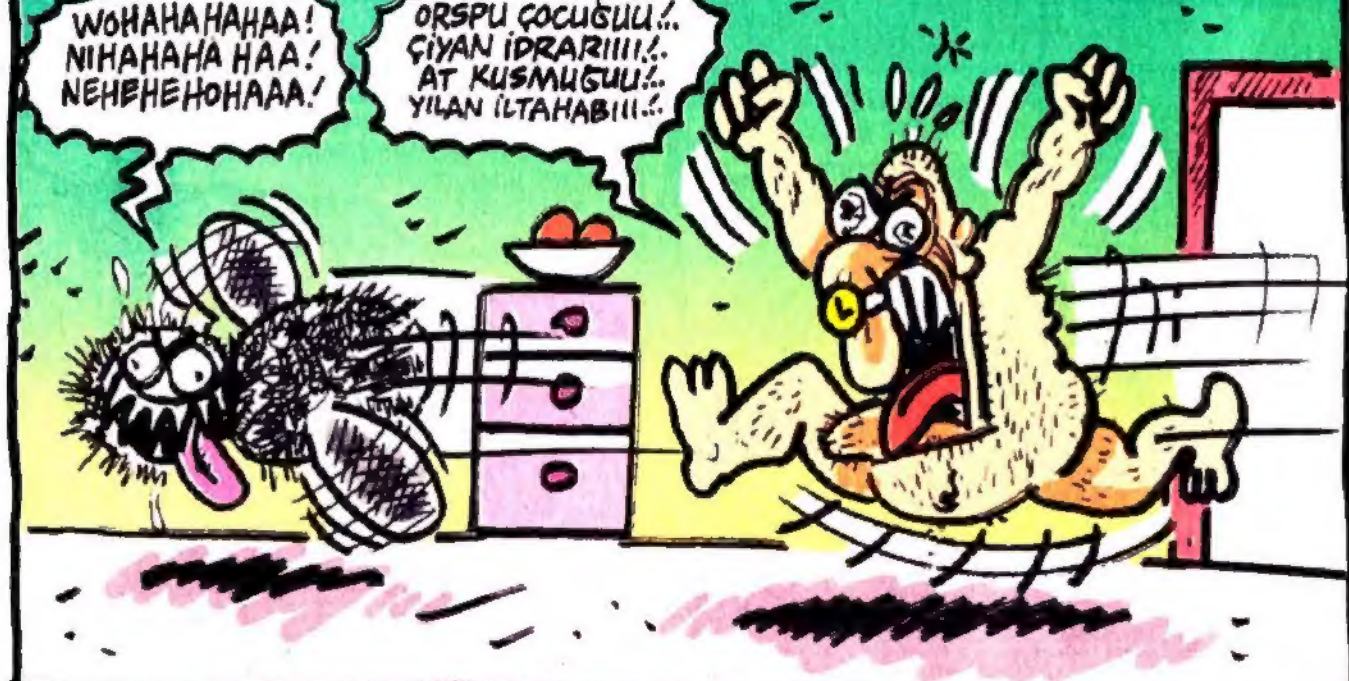
AY ELİMDEN KAYDI!..  
Nİ HA HA HA HAA!..

EYVAH GİTTİ  
YÜZYILLIK ANTİKA  
VAZOM!..



WOHAHAHAHAA!  
NİHAHAHA HAA!  
NEHEHEHOHAAA!

ORSPU ÇOCUSU!..  
ÇİYAN İDRARIII!..  
AT KUSMUĞU!..  
YILAN İLTAHABIII!..



AHA  
YAKALADIM!..

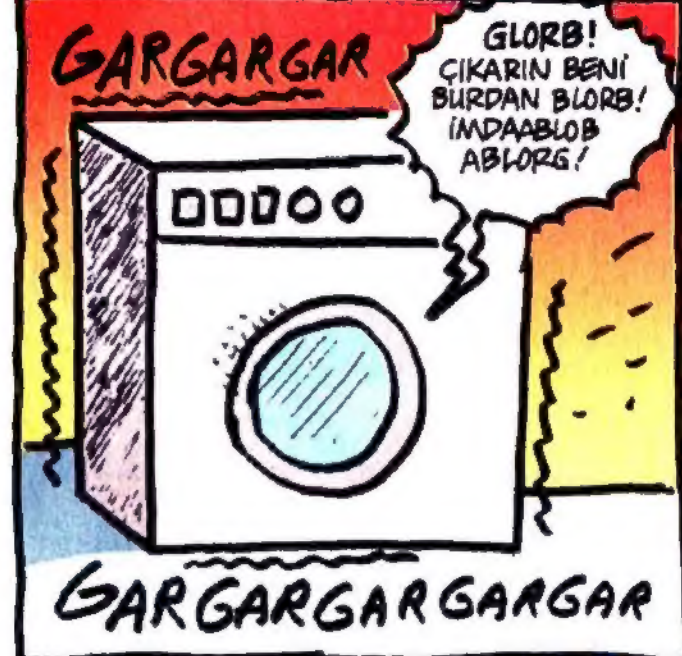
ELEME  
ULAN BANA!



İSTE DÜŞTÜN ELİME!..  
BEN BİLİRİM SANA YAPA-  
CAĞIMI ŞEREFSİZ!..

FAKAT BEYE-  
FENDİ LÜTFEN  
SAKIN OLUN!..  
BEN SADECE  
ŞAKA YAP-  
MAK İSTE-  
MİŞTİM!



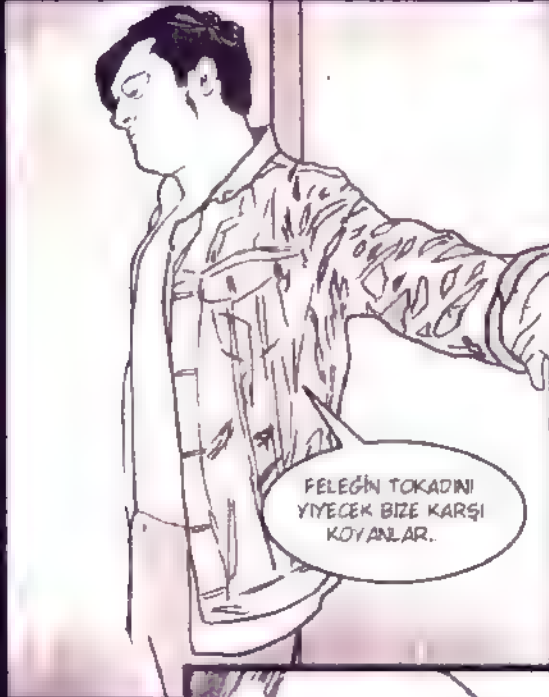




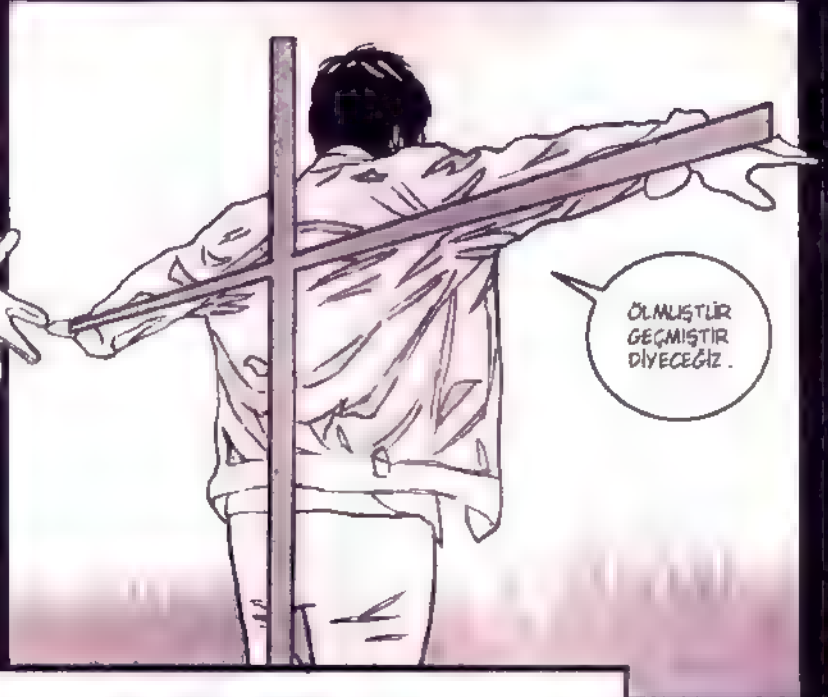




"bir avuç kömür için, bir ömür verenlere.."



FELEĞİN TOKADINI  
YİYECEK BİZE KARŞI  
KOYANLAR..



ÖLMÜŞTÜR  
GEÇMİŞTİR  
DİYECEĞİZ..



YAPILDI..  
YAPILDI.. YAPILDI!  
DAHA ZALİMCE ŞEYLER  
İSTİYORUM. DEĞİŞTİR!



HAYDİ...

BIRAK BENİ!



YER GÖK  
SALLANSA  
KENDİMİZE  
ATFEDECEĞİZ

ÇOK  
DAHA GÜÇLÜ  
OLACAĞIZ..

NİYE  
KAÇIYOSUN  
LAN GAVURUN  
KIZI NİYE  
KAÇIYOSUN?

CEHENNEME  
GİT!

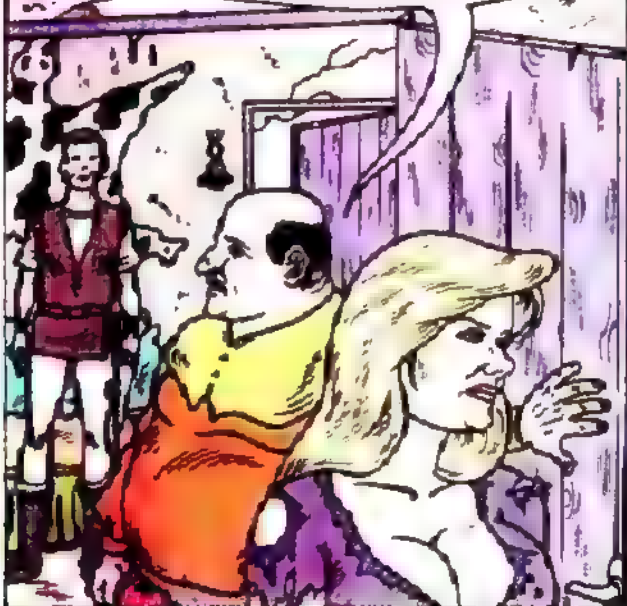
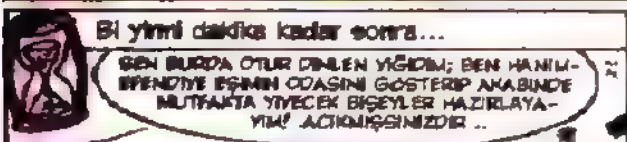
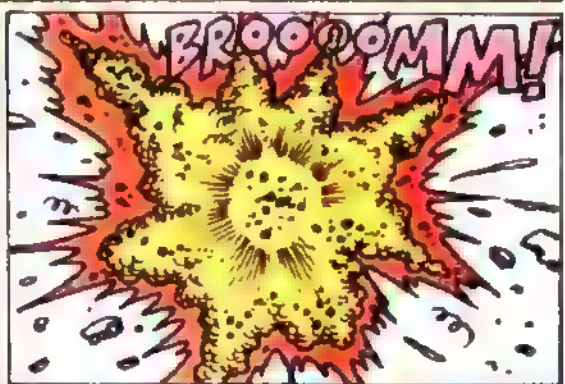
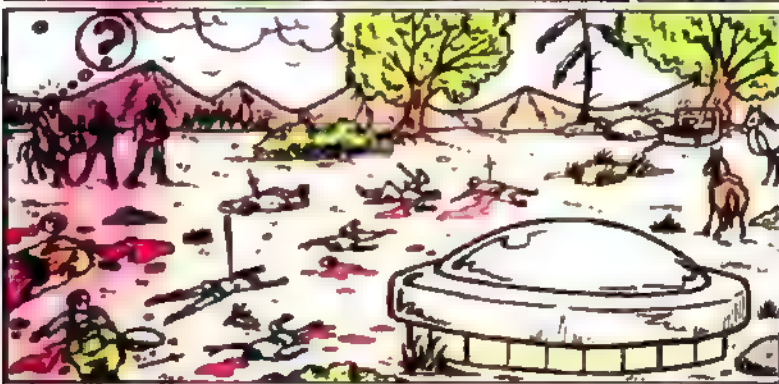
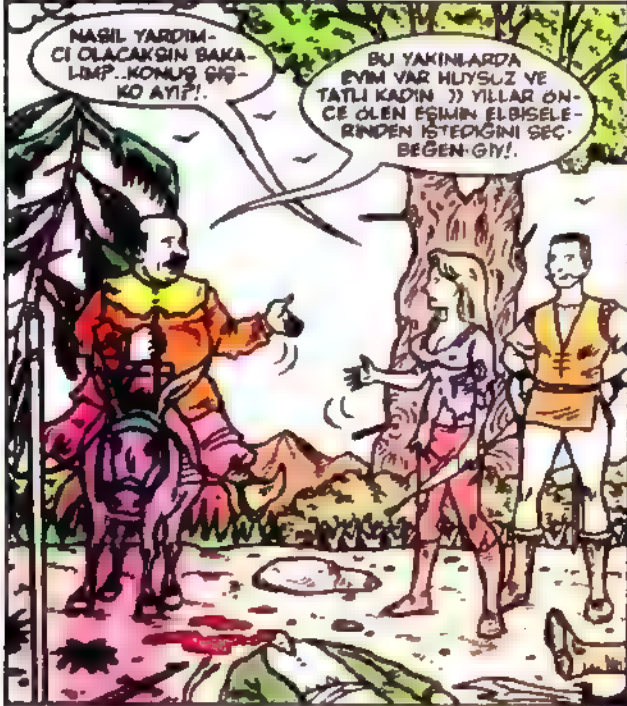
DAHA SONUNCUYU SÖYLEMEDİM!



# vezir parmağı

Serdar Akkoyun

Seydi Şahap ve adamlarıyla kapısına eşnasında elbiseleri yırtılıp parçalanmış Prenses Afrodit'a, bu durumdan yakınırken tam da o esnada beliriveren bir yabancı kendisine yardımcı olabileceğini söylemiştir...

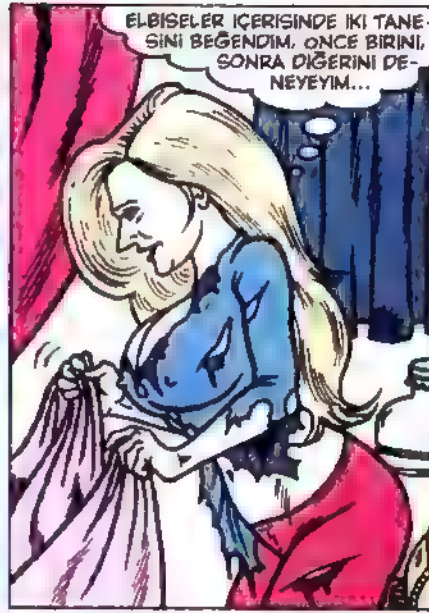




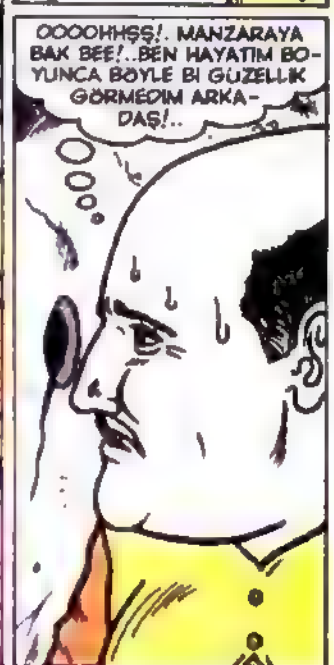
Gayet yardımcı ve davranışlar sergileyen bu adam aslında Hülya Avcı'nın meşhur "Sekreter" filmindeki dikizci patronu Falk bey'in yirmi nesli öncesi-nden dedesidir (vey ki vey)!..



OUUUH...HEMEN KAPIMI KILITLEYİP DİKİZE BAŞLAYAYIM! ÇOK MERAK EDİYÖRÜM ACABA DONU NE RENK?



ELBİSELER İÇERİSİNDE İKİ TANE SİNİ BEĞENDİM. ÖNCE BİRİNİ, SONRA DİĞERİNİ DE-NEYİYİM...



OOOOHHSS!..MANZARAYA BAK BEE?...BEN HAYATIM BOYUNCA BOYLE Bİ GÜZELLİK GÖRMEYİ ARKA-DAS!..

Adam, Prensesi ilk gördüğü andan beri zihninde bu dikiz fantazilerine kilitlendiği için ne gördüğü önce casedi, ne uzay elahını ne de uzay aracını sorgulamayı düşünmemiştir bile! Zihni hep şu anı tartışmakta meşguldü ve amacına da ulaşmıyordu!



O esnada Fetih Bey...

PRENSES KURCALAYA KURCALAYA SİLAHIN NASIL ATEŞLENDİĞİNİ ÇÖZDÜ! BEN DE BİRAZ KURCALASAM MI ACABA? DUR ŞİMDİ YANLIŞ Bİ YERİNE DOKANIRIM DUVAR MUVAR YIKILIR!



UUUUUUUUÜGGGWW!..UUUUUUUUÜGGGWW!..UUUUUUUU!..



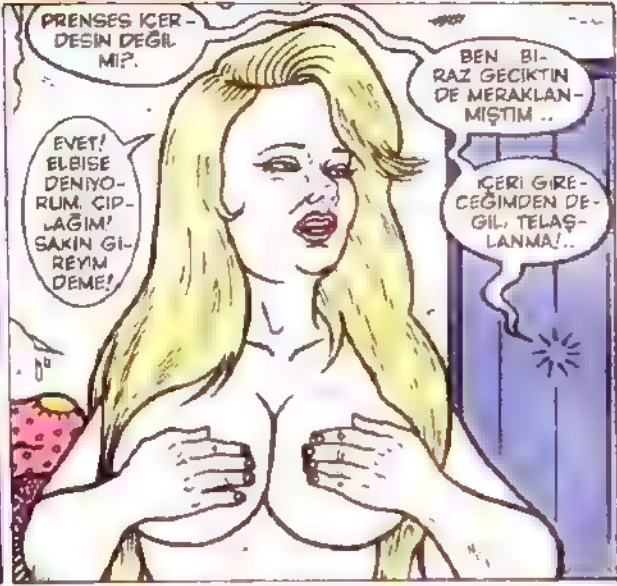
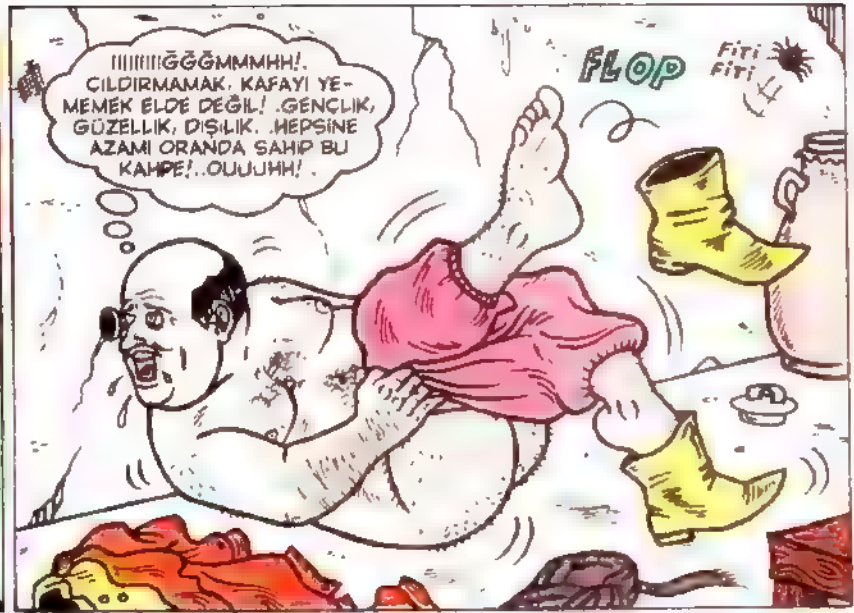
NOOLUYO BEP! Bİ YERLERDEN ULUMA SESLERİ GELİYOR! SANIRIM ÖLÜDÜĞÜMÜZ ADAMLARIN CESETLERİNE ÇAKALLAR ÜŞÜŞÜYOR! YA DA AÇ KOPEKLER?!



Adamin gördüğü eşsiz manzara karşısında aklı başından gitmiş, azgınlıktan duvar öpüp okşamaya başlamıştır!..

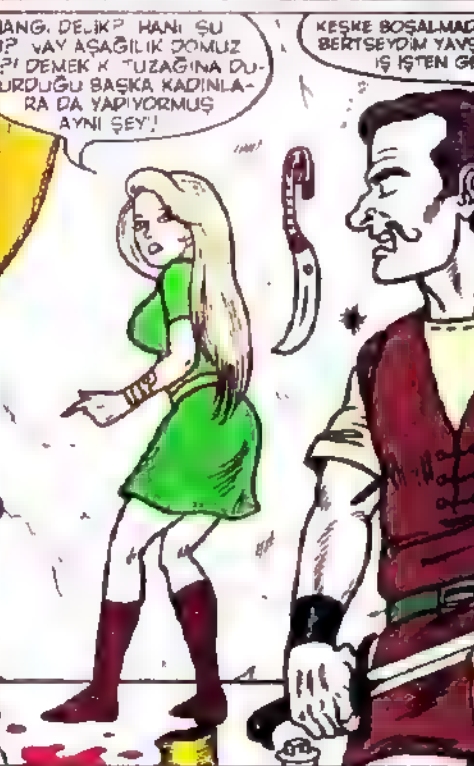
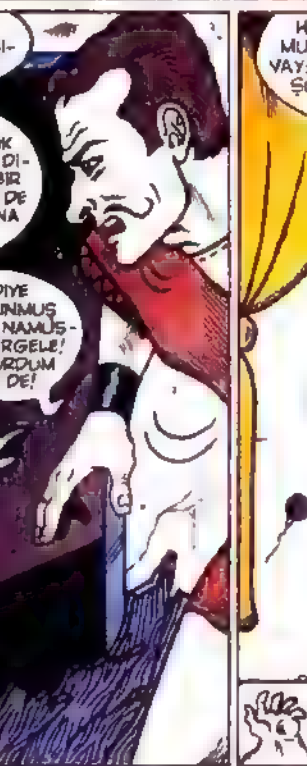
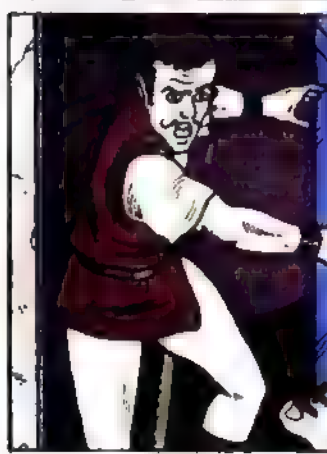
IIIMMMHH!..IIIMMMHH!..HHSSSS!..







Ve adam nihayet patlama noktasına gelir ve patlar!.. Coşkun akan sel olduğu anlarda da daha fazla kendini tutamaz ve dell danelar gibi böğürmeye, inlemeye, haykurmaya başlar!..

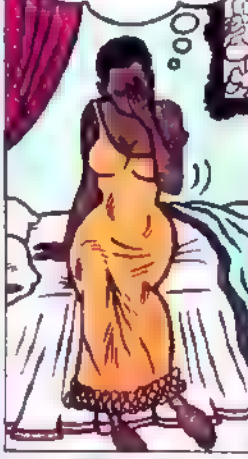




Tüm bunlar olurken Kefalonya şato-  
sunda öğle uykusuna yatmış olan  
Stella çığlık çığlığa uyanır!..



LANET OLSUN, GENE AY-  
NI KABUS!..BU KAÇIN-  
CI!.. DEVAMLİ AFRODİTA'  
YI BENİ ÖLDÜRÜKEN  
GÖRÜYÖRÜM! UUUHH!..  
TANRIM, ÇOK KOR-  
KUNCTU!!!

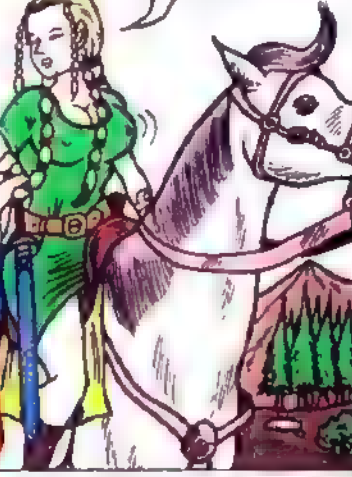


Bir süre sonra...

AKLINA KO-  
TU ŞEYLER GE-  
TİRME, İÇİNİ FE-  
RAH TUT!..



ADI HERİFİN MUTFAĞINDA KARNİ-  
MİZİ DA TİKA-BASA DOYURDUĞU-  
MUZA GÖRE, ARTIK YER ELİNİ  
KEFALONYA ŞATOSU!.. UMA-  
RIM YENİ BİR ENGEL  
ÇIKMAZ!..



UMARIM HERŞEY PLANLADIĞIMIZ GİBİ Gİ-  
DER DE YARIN BU SAATLERDE TAHTIMA YE-  
NİDEN KURULMUŞ OLU BEN DİNLE-  
YOR MUSUN SEN?!



PEK YAKIN-  
DA DOYA DO-  
YA EMECİM O  
GERDANI, O  
BOYNU!..



SEYY, DİN-  
LİYORUM TABİ,  
DİNLEMEN Nİ SİR-  
TİNİ ÖPTÜ-  
GÜM.

Bir müddet yol aldıktan sonra bir garlı-  
ban tarafından yolun kesilir!..

NE İSTİYON LAN?! NE  
DURDURDUN BİZİ?!

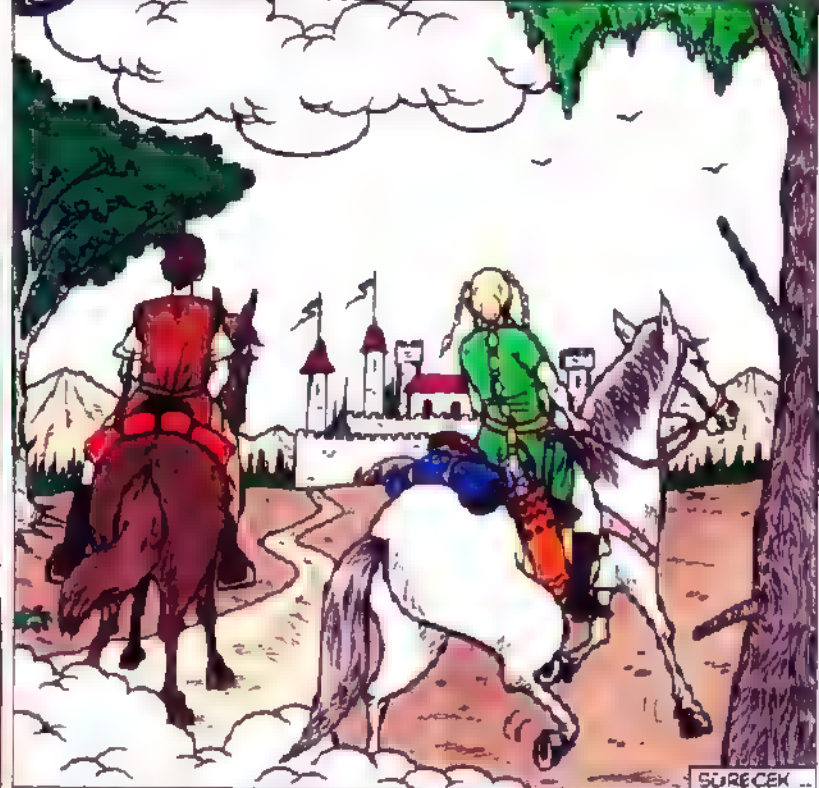
ERZURUM'DAN GEL-  
DİM CA-SHAYA GAY-  
BOLDUM, İSSİZİM, A-  
ÇIM! NOLUR Bİ  
EKMEK PARA-  
SI!



ULAN YILLAR YILI BİTİMEDİNİZ BİTEME-  
DİNİZ BEE? BEN DE Bİ HARARETLE BİZİ  
DURDURUNCA HAKKATEN AÇIL VE MU-  
HİM Bİ DURUM VAR ZANNETTİYDİM!..  
ŞUR ATINI PRENSES ŞUR  
GİDELİM!



Kahramanlarımız bir süre daha at koşturduktan sonra nihayet  
şato görünmüştür!..





# MINİ APOLİTİK ANKET

**Sizce, ideal polis nasıl olmalıdır? Polis, jopuyla beraber içindeki öfkesini de karşısındaki vatandaşa yansıtmakta serbest midir? Niçin, beş-on polis, bir tek kişiye, kuytuda sıkıştırarak saldırır? Neyin intikamını aldığını sanmakta, nasıl bir rahatlama yaşamaktadır o anda? Polis, kimin polisidir? Belediye başkanları ve bakanlar, vatandaş gazla haşat eden polis için, niçin şehrin caddelerine teşekkür pankartları asarlar? Neden işsiz gençlerin çoğu polis veya güvenlikçi olmak isterler, eğitimsizliğin ve yoksulluğun burdaki payı nedir? Onlar da bizim gibi bu vatanın çocukları değil midir; niçin, hakkını arayan kendi insanına, hıncı dolu gözlerle bakarlar; kim aşlamıştır bu bakışı? Onların da hakları yok mudur? Yürememişler midir bir zaman önce? Hak aramak, neden birçok kişiye, hele polise, bu kadar tuhaf gelir? Buyrun, karışık cevaplayın.**

**a-)** Bence ideal Polis, bı bilimkur- gu filminde görmüştüm, "akıllı cop"tu olmalı! Akıllı cop'un içinde bı Çip oluyo. Bu çip, toplumsal müdahale esnasında, vatandaşların kafalarına yerleştirilen çiplerle iletişim kuruyo! Yani olay şu: Cop, tam havaya kalktığı anda, eğer vatandaşın siclinde "vatan hainliği" belirlisi şüphesi ihtimali" varsa, bunu çipten salıselik bı anda okuyo. Zdenkl diye kafaya ınıyo. Ama vatandaş temizse, jyuusse, pınl pınlısa, hele yandıssa, cop havada kas kabı kırıyo. Polis onu istese

de indiremiyo. Ama, diyelim ki, çipte bı hata oldu ve suçsuz yere bı vatandaşın kafaya cop indı. Vatandaş buna bağırıp çağırıp ıtı- raz edemiyo. Çünkü polis memu- runa yasal ıtırızdan, çipli copu gene yer otomatikman. Ben öyle biliyom hukukta! Bı de, ideal Polis, spor ayakkabısı gymeli bence, ve her gün traş olmalı. Çünkü bı vatan- daşın çocuğunu kucagina alıp sever- ken, sert kolları çocuğun yanagina bat mamalı. Aklıma başka bısey gelmiyo Allah polisimize hükümetimize zeval ver- mesin.

**b-)** Yukardaki faşist arkadaş, tamamen saçmalamış! Bence "ideal polis," etrafta hiç polis olmamasıdır. Polis devleti olmak istemiyoz! Başka bı devlete gitsinler. Ne biliym Mars'ta kolo- ni filan kursunlar, gidip oraya yerlessin bütün polisler. Poislık kurumu bence çok gereksiz bı kurum, bız kendi güvenli- ğimizi sağlarız. Hattâ buna gerek bile kalmıyacak bak! Ben, sokak kapım ardı- na kadar açık, odamda huzurla uyurken, kim salonuma girip de dörtbinbeşyuzlı-



ralık 3-Boyutlu televizyonumu çalacak? Bunu niye yapısın? Çünkü, ekonomik eşitlik gelmiş olucak artık! Evet, hemen gelmiycek belki, bı çok kişinin evinde eski tuplu televizyonlar olucak hâlâ. Olsun, gene de ben inanıyom halkıma! Çamazlar benim, on iki taksitle aldığım canım televizyonumu. Ayrıca bı cinayet olursa da -olmaz ya- olursa aramız da çözer hailederiz. Hıç Behzat Ç'ye filan gerek yok. Burada mesele, kardeşçe yaklaşmak! Samimi bı şek lde, dostça, "Sen mi öldürdün Selma teyzeyi?" diye sorucuz. "Söyle lan, bısey yapmıycaz," diyecez. Eğer, "Evet ben öldürdüm, pı-

manım" derse, pişman olduğu için onu Kadıköy sınıf başkanı yapıp ödüllendiri- cez. "Hayır ben öldürmedim," derse ve pantolonunda kan lekeleri varsa, kafa- mız karışıp ne yapacağımızı bilemediği- miz için, onu diğer kanşık konuları gön- derdiğimiz yere, roketle Mars'a fırlatıcaz. Ordaki sürgün polisler versin cezasını.

**c-)** İdeal polis, sadece vatan- daşın hakkını korumalıdır. Bir kuruluşun, bir şirketin, bir partinin menfaati ama- cıyla görev yapmamalıdır. Böyle birşey için, vatandaşa karşı, amirlerinden emir alırsa, bu emri uygulamamalıdır. Emri uygulamamak çok zorsa, işin ucunda mesleği ve cepteki maaşı kaybetmek varsa, o vakit isteksizce emri uygulama- lıdır. Bunu da yapmak çok riskliyse, yukardakilerin anlaması ve onları işten çıkarıp teşkilata yeni çevikleri alma teh- likesi varsa, emri, istekli gibi uygulan- malı, ama vatandaşına konu dışı, özel bir öfke beslememelidir. Eğer, sebebini anlayamadığı bir hınc ateşi içini yakıyor- sa, güzel şeyler düşünmeli ve içinden ona kadar saymalıdır. Acil mudahalenin ortasında böyle bısey yapacak vakit yoksa, emri istekli uygulamak, ama sopasını kendi yurdu insanının beyninin ortasına değil, kaba etine, sırtına vur- malıdır. Çok canı çekiyorsa, dayana- mıyorsa, eli gıdıyorsa, sadece iki kişinin diz kapağına vurup biraz kanatabilir, bir tane de bilek morartabilir. Fakel on arkadaşıyla bir olup, tek bir kişiye öldüresiye gırışma- melidir. Arkadaşları zorla çağırıyorsa, "Gel lan! Sen de vur" diyorsa, sosyal hayattan kopma- mak için gitmeli, ama eğleniyomuş gibi davranarak, bu yaptıkları şeyin ne olduğunu sorgu- tamalıdır. Sorgularken, düşün- celı görünürken anlaş- lacak diye çekiniyorsa, gözlerine sahte bir öfke perdesi çekmek, gidip çocu- ğa bir-iki tane vurmak, belki kaçma şansı bulur diye, genci çak- tırmadan otopark kapısına doğru tek- melemelidir. İdeal polis budur.

**d-)** Bence ideal Polis, İngiliz polisi gibi olmalı! Karındaşen Jak filmlerinde görmüştüm, çok güzel şapkalı oluyo, bı de mahalleyi boydan boya gezyolar, herkese selam venyolar. Postacıya ven- yom ben selam (alımyo gerçi!) bu yeni polise de vermek isterdim. "Meraba, bay Erdiing" derdim. O da başını eğip, "İyi günler hanfendi" derdi! Bu olmuyorsa, Gergedan polisi de olabilir, o da bence harika! Beigeselde izlemiştim. Afrika'daki soyu tükenen gergedanlar için özel Polis timi kurulmuş, çok güzel gömlekleri var! Gergedanlara çok iyi davranıyolar





# LABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN



KONSEY KARA-  
RINI VERDİ. BÜYÜK  
BARON ONAYLADI.  
ARTIK EMİRLERİ  
BENDEN ALACAK-  
SINIZ!

KONSEYİN  
KARAR HAYRİ Z  
K Z L LORD  
Bİ DURUMA  
NE ZİBİLEK?



VAY MİNA KÖYÜM,  
KONŞEYLER LORDLAR  
DÜKLER HANCIYA UÇUŞUYO!  
SANKİSİN UZAYDA KOLON  
KURMUS VAKTİNDY KONSEY  
NGİLİZ KRALLIYET MAFYASI  
AVRUPA'NI CİZMİ-  
LERİN!

ŞEŞEŞE  
KİŞİ

CHU  
CHU



DRAS  
BENİ İLGİLEN-  
DİRMEZ!  
BUNDAN BOYLE  
BU SEHRİN SONAK-  
LAR' BENDEN  
GÖRÜLECEK!  
ANLIYO MUSUN!  
BENDEN!

PEH PEH  
GOTHAM  
BİLEDEYE BAKANI  
BANKİ PEZEVENG!  
ANLIYO MUSUN İTİ  
SORUYO Bİ DE' MİY MİY  
SİVRİSİNEK GİBİ  
AĞZININ İÇİNDE GEÇİLE-  
YİP DÜŞÜYÜSÜN  
SİBEYLER ANLAŞILMIYO  
Kİ MİNA ÇAĞIYMI?  
NAGİ ANLAŞIN!  
İŞİ GİBİ'S  
İŞİ

BEN BU  
DIZİY BAZEN  
SEYDİCİ YÖRÜM  
CABBAR BABA  
BU ADAMI BAĞCA  
BİTİ SEBLENİ-  
RYO' AĞS  
DİZİDEK GİBİ  
DİĞERK YANI  
BOYLE  
DİYİ.

OLABİLİR ONA LAZİM  
YOK OLUM SİZ BİLMEZİNİZ.  
MEGELA CUNEY TARKININ DA  
GERÇEK GİBİ İNCEYDİ ONU DA  
BAĞCA BİTİ SEBLENİRDİYDÜ AMA  
KENDİSİ SÜPER KARİZMATİK  
İKİNA Bİ ÇIKTIĞINDA İKİNA  
KOMPLE DÖLDÜRÜRDÜ OYLE DİYİM.  
BOYLE YENİ YETME NE İDÜĞÜ  
BELİRSİZ GÖZÜM ONA DİZİ  
ARTIŞLARI GİBİ TİFL  
DİYİLDİ.

TİDE BAK  
MİNA KÖYÜM  
AYAZDA KALMIŞ  
AT TARRAĞINDAN  
WALLICE'  
PATATES KAFI!

ÇİT... ÇİT...

ÇİT... ÇİT...

ÇİT... ÇİT...



VAY HAYRİT BİSEN  
VAY BİTİN REPLİSİN  
UNUTULMA GİNE  
CİNE İNCEZ NECE  
BİNDEN Bİ NACA  
ÇAKACAK BİDİ  
KAL!

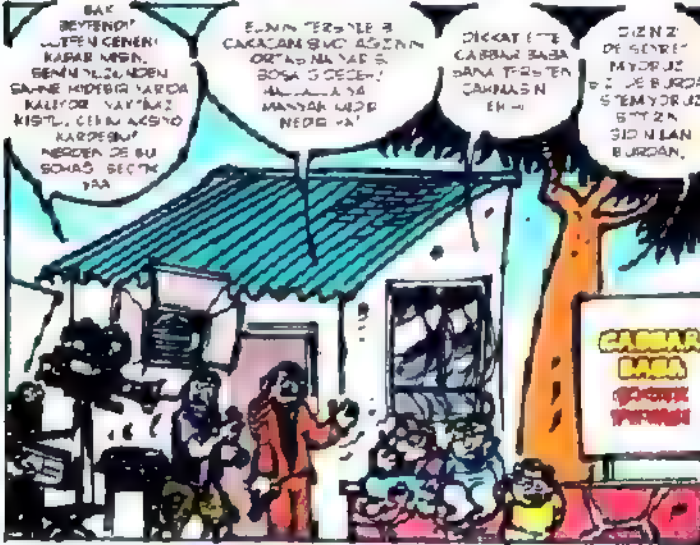


DİYE  
DİYOSUN AMA  
BU ADAMI  
ÇOK SEVİYOLAR  
CABBAR  
BABA

TABİ LAN DELİ MİSİN! ONU DİYORUM İTİ.  
Bİ DE HAYRANLARI FALAN VAR BU TERTOLARIN.  
BEN ONA SAĞIYORUM AĞS! NE BAKIYON  
KARDES SEN OYUNLUN OYNA BURDA  
BAĞCA Bİ HANCIYER' DÖNÜYO  
KURULTAY KURULUŞU  
HADI BİTİ Kİ UÇ BİSİN!

**LABBAR  
BABA  
ÇOCUK  
YERİNE**

HÜKÜME  
BLAYLA  
DOĞRULAMA  
LAN Bİ BİNDİRİK  
PLASTİK  
TANIMAYI  
NARTTIZ!



BAK  
BEYFENDİ!  
LİTEN CENEN!  
KAPAR NESEN!  
BENİMİZİNDEN  
SANKİ HİDEBİ YARDA  
KALİYOR VAY'BAZ  
KİSTİ. ÇİTİM AKSİYO  
KARDESİN!  
NERDEN DE BU  
SOKAŞ SEÇTİM  
YAA

EUN' TERELE B  
ÇAKACAK BİDİ AGZİN  
ORTAK NAL YAS  
BOŞA GİCEK!  
M... A YA  
MANTAR UZED  
NEDE -A'

DİKKAT İTİ  
CABBAR BABA  
BANA TERELEN  
ÇAKMASIN  
EH...

DİZİNİZ  
DE SEYRİ!  
MİYORUZ  
BİZE BURDA  
S'EMİYORUZ  
BİTİR  
SİD Nİ LAN  
BURDAN.



BANA BAK SİDİCİLER DE  
AL AŞI. BİZ DİFFOLİD GİDİN  
SİRDAN DANA FAZLA  
ASAKIM BOZUN YAN BENİM!

KİM KİMİN  
YERİNDEN  
KOLUNOSUN  
LAN SEN  
TARRAKOWEN!  
TARRAĞININ  
YÖNETMEN!

KİMP!





CAKILAR  
 MEYDAN DIZ SI  
 GETNDE ARBODE  
 BASROL OYUNCUSU  
 VE YONETMEN  
 PEC SEKILDE  
 DAYAK YEDI  
 ELET!

http://www.meydan.net.tr

**SAKALLAR MEYDANI**  
**SETİNDE ARBEDE**  
KİMİSİ BELİRTİSİZ BİR SAHİS  
SİMİ BİŞARAK BİREK OYUNU  
VE YONETMENİ DİNDİ...  
• SKANDAL FOTOĞRAFLAR İN TİFİ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

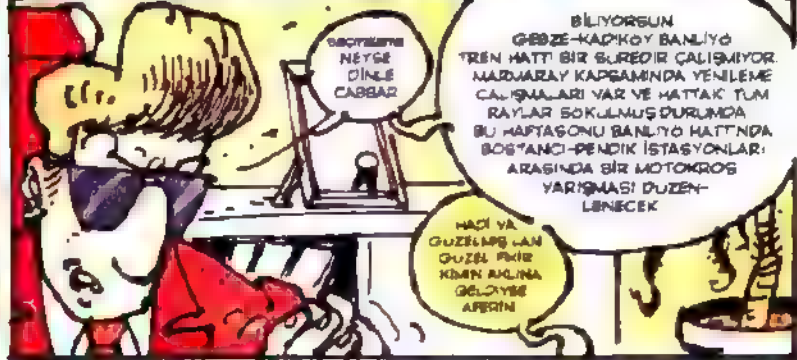


NE EVET?  
NAPİYİM YAN  
AFİYET OLSUN  
BANA NE?

HAY R  
SİZİN ORADA  
OLMUŞ TA OLAY  
HATTA SİZİN  
SOKAKTA.

BENİM LGİM YOK  
BİLEMEYİMİN İNTERNETTE  
SEKİSİ FOTOĞRAFLARI İÇİN  
TUKLAYIN HABERCİLGİNE  
MA TACLIYOBUN ARTIK?  
MAKLEİN BUTUN GÜN BO  
DURUP BÜRODA PİNELEME  
ZOR ZAMANI TABİ LAN!  
DUR Bİ GANİYES? SAKIN  
BU İZİTO DİZİNİN  
HASTASI OLMAYA  
SIN BEN DE?

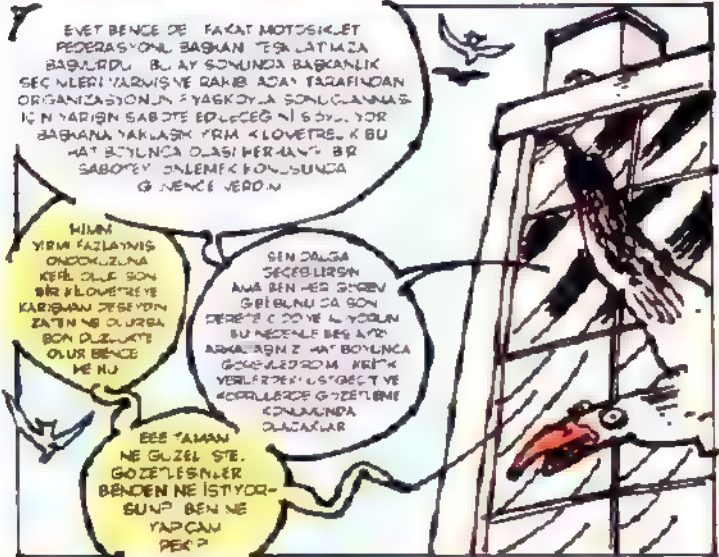
QING  
GUN



BOCCHIALE  
NETSE  
DINLE  
CABBAR

BİLYÖRSÜN  
GEZE-KADIKÖY BANLIO  
TREN HATTI BİR SUREDIR CALISMIYOR  
MAZBURLARI KAGDAMINDA YENILEME  
CALISILARI VAR VE HATAK TUM  
RAYLAR SOKULMUS DURUMDA  
BU HAFTASONU BANLIO HATTINDA  
BOB'ANCI-PENDIK ISTASYONLARI  
ARASINDA BİR MOTOKROS  
YARISMASI DÜZEN-  
LENECEK

HACI VA  
GUZELME CAN  
GUZEL FIKR  
KIMIN AULINA  
GELOYSSE  
AFERIN



EVET BENDE DE FAKAT MOTOSIKLET  
FEDERASIONAL BAHKAN TERKATUTAKA  
JASURDU BU AY SONUNDA BAHKANLIK  
NEMIRIYARUNVE DAKIB ACAY TARAFINDAN  
NEMANISATONUN YAGAKUYA SONULANNAN  
YADISIN SABOTE EDILECEK NISOLUN YOR  
BAGHANA YAKLASIR YIM KLOVETRE KBU  
HAT BULUNCA OLASHIRILAN BR  
SABOTEY ENLEMLIKOLUNUNDA  
G NENCE JEDIN

HMM  
 MI FALAYNIS  
 HNOOLZINA  
 EHL OLE SON  
 R KLOVETREYE  
 SHAN ZESYON  
 TN NE OLZON  
 ON OLZUTE  
 OLZ BENCE  
 ME NU

SEN DALGA  
SECEBİLİRSİN  
ANNA BEN HER ŞEYİ  
GİZLEYİP DA SON  
REZE C DÖYE L YOLUN  
BU NECELE BİR AYD  
KARIM Z HAT BOYUNCA  
KÖKLENDİM KİTİ  
ERLİFİZİN LUSTİĞE T VE  
DÖKLEGE GÖZLEME  
KÖNÜMÜND  
DALGAÇLAR

EEE TAMAN  
NE GÜZEL STE.  
GOZLESLER  
ENDEN NE İSTİYOR-  
SUN BEN NE  
YAPCAIM  
PER ?



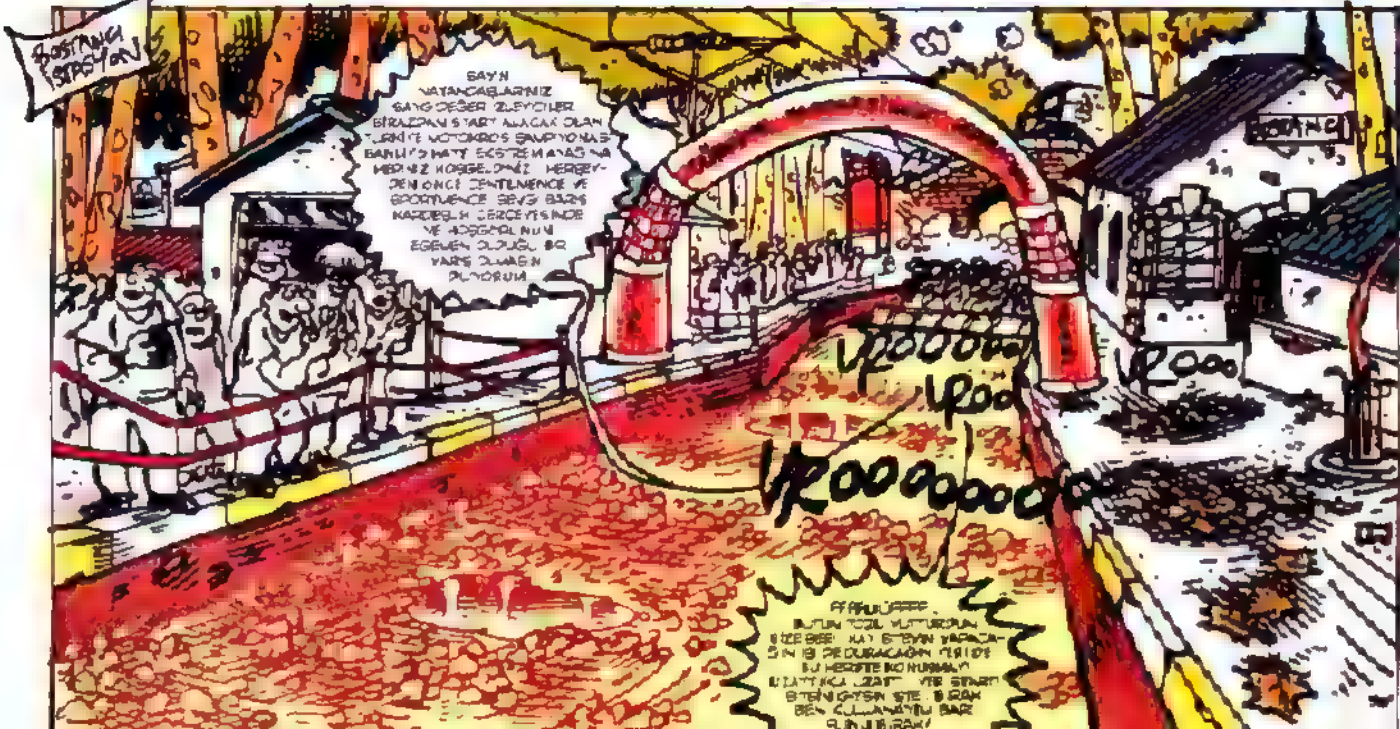
SEN VE BEN DE  
HAT BOYLUNCA  
YARIĞNAC LARA ESİLİK  
EDECEĞİZ

SEN  
UE BEN  
mi!?!?



EVER  
WE FARP  
BIZ HIG  
DOR YAD-  
MAYALIM  
M?

günlük

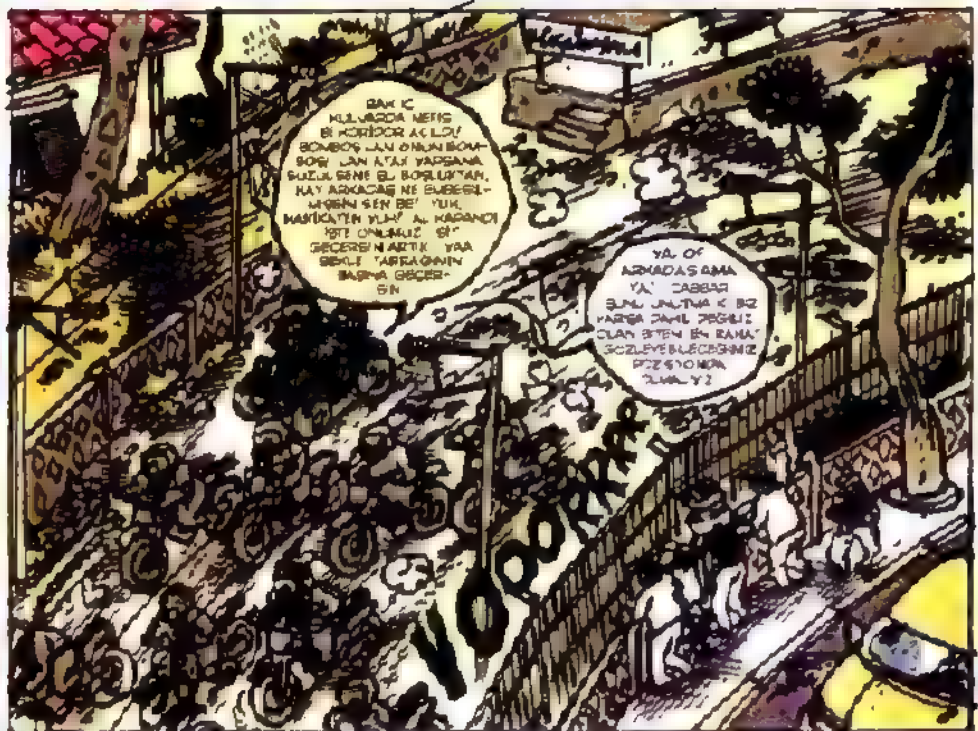
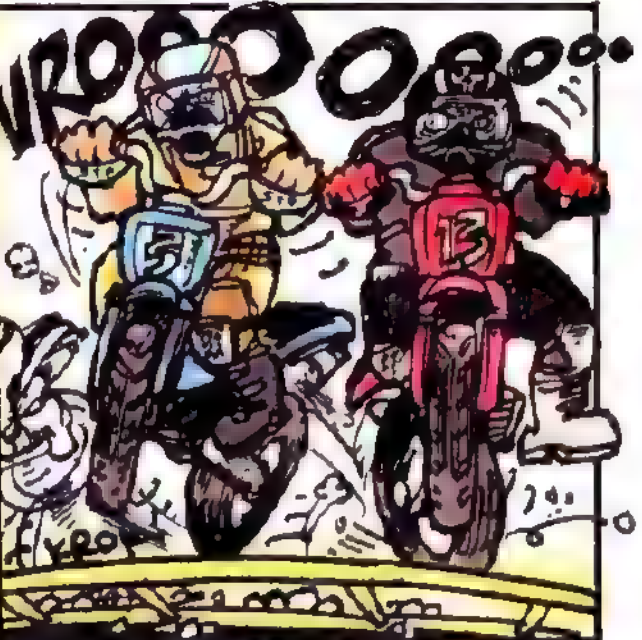
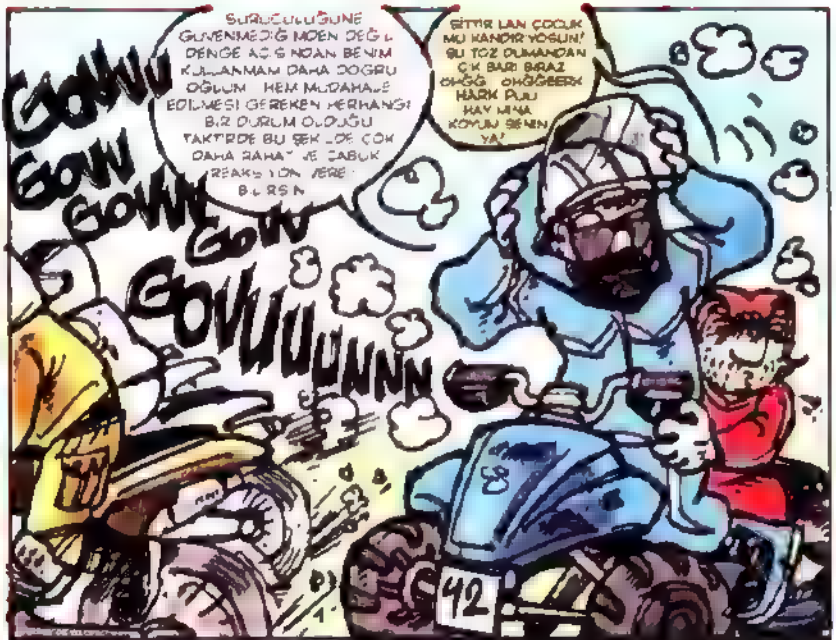
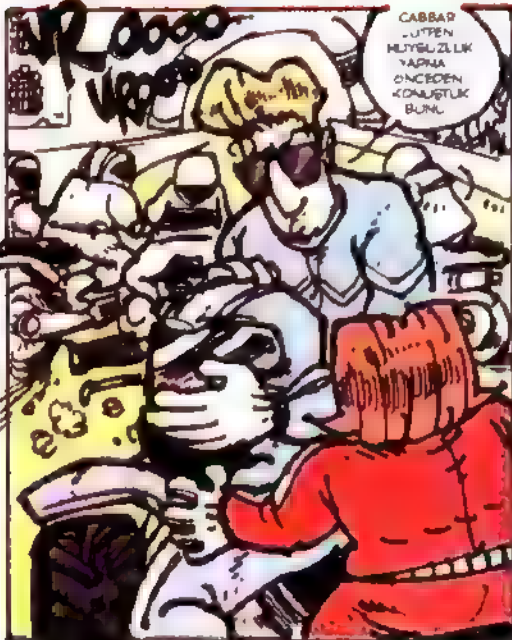


Postmark  
1901

SAT  
NATANGAR  
SAYG OGER  
BIRLEPMAN STAR  
LANKI MOTOR  
BARLI'N HATT EK  
MED 12 KOSGE  
DEN ONCI DEN  
SPORTLUVCE  
KARDESH CI  
VE HOSGE  
EGELER O  
YARIG O  
OLYO

BUTIN TOOL METER  
 SIZE BEE MAY 6 BYN YAKA  
 SIN 13 PROURACON 19105  
 IN HEDITE NO HUNAN  
 M1ATIK 1217 VIB STANT  
 STENGYSIN STE. 8 RAK  
 BEN CULANITU BAK  
 9.11.8 RAK





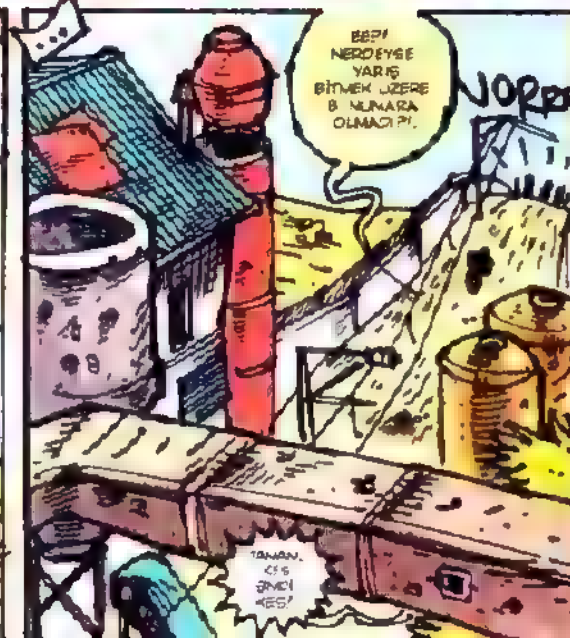
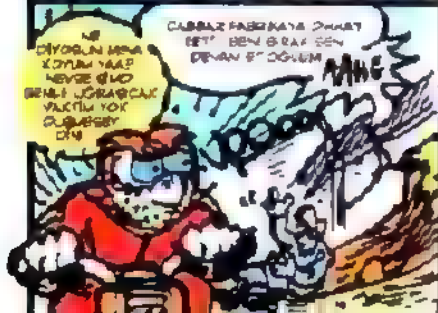
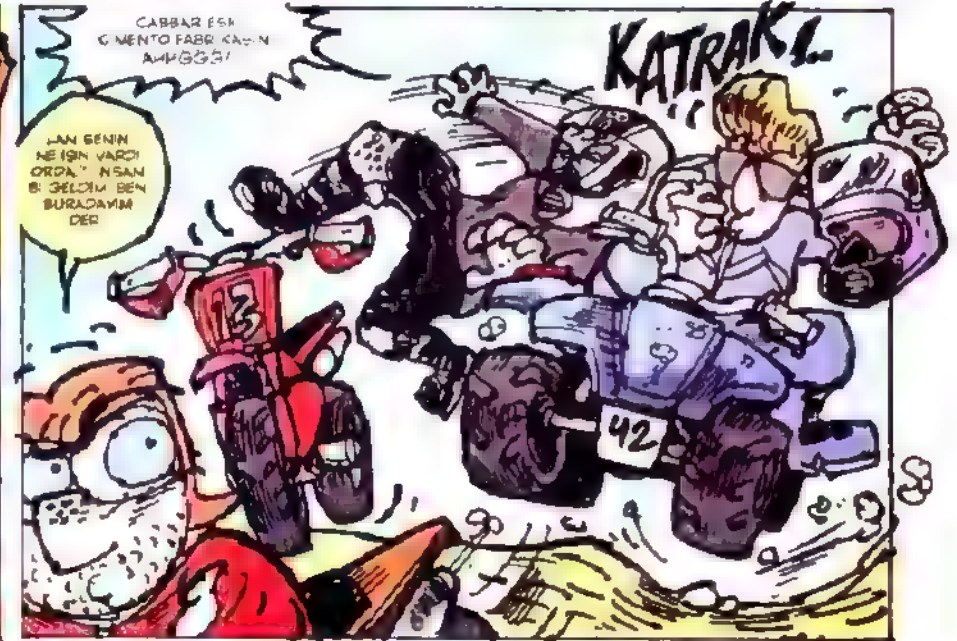
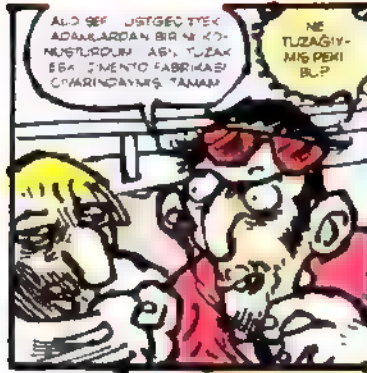


















Ya Timsah  
babam  
araştırma  
yaptırması...  
eksisözlük  
v kippedia,  
google,  
you tube,  
pornotube'a  
bile bakmış  
ve benimle  
beraber ola-  
mayacağıma  
karar vermiş.  
ama benimle bir  
konuşmak  
istiyo  
bence dinleme  
bizimkileri.



istih-  
barata  
bak yaa/  
bir  
yandan  
da  
Türk  
filmi  
gibi!



Evladım ben seni buraya  
çağırmamda ki sebep kızımın peşini  
birakman. Onu benim gibi ite kopuşa  
veremem! Söyle ne istiyosun?  
Yada sana teklifim şu. Sana  
Rusya'dan beş adet eskort kız  
getireyim onlara ev tutayım bir yıl  
boyunca masrafları da üstleneyim  
evin anahtarını da sana vereyim  
yeter ki Bahar'ımdan  
uzak dur.

Kabul edemem efendim.  
Bahar'ı seviyorum...



Peki benim  
bedenimi al...  
ben vereyim  
sana!

HAAYIR!

Ben  
versem!



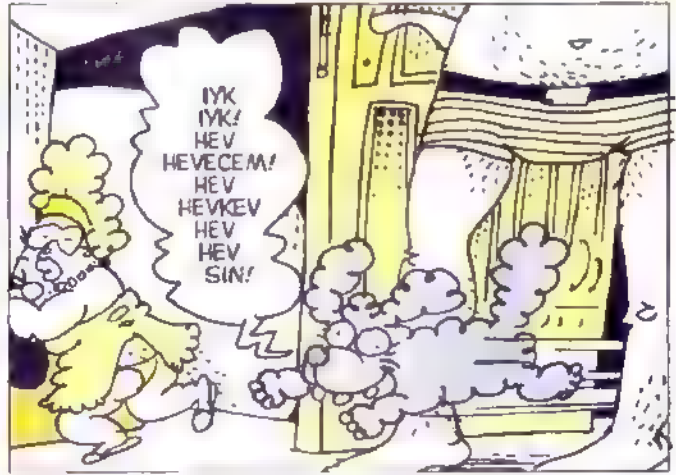
HAYIR  
BIRAKIN  
BENİ!

Anne  
sen dur!  
evin kucugu  
olarak vermek  
bana düşer!

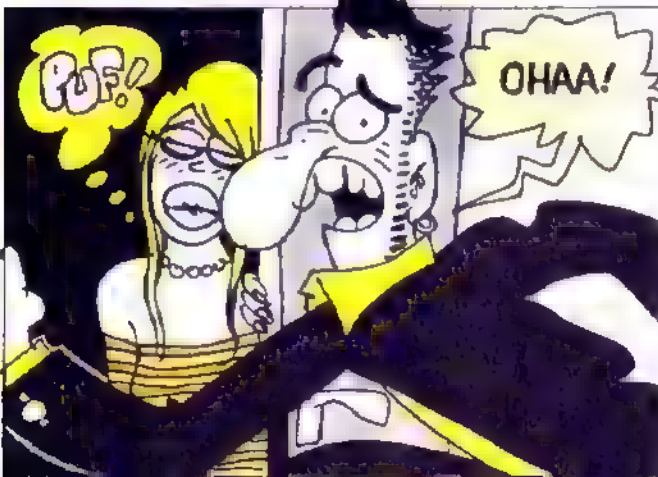


Baburcan çekil şurdan!  
şunun şurda sayılı günlerim  
kalmış, ben veririm!

Peki babanne!



İYK İYK!  
HEV  
HEVECEM!  
HEV  
HEVKEV  
HEV  
HEV  
SİN!



POF!

OHAA!



BÜ NE  
YAA  
N'OLUYO  
LAN!

HEV  
HEVECEM!



KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ

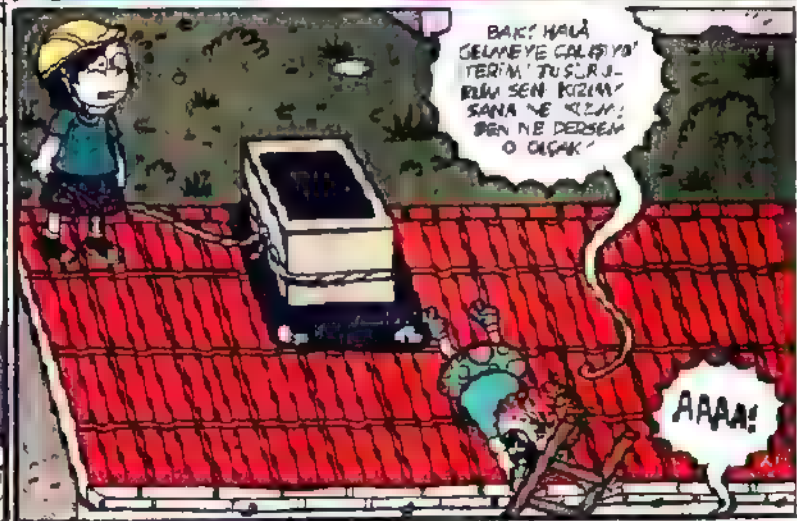
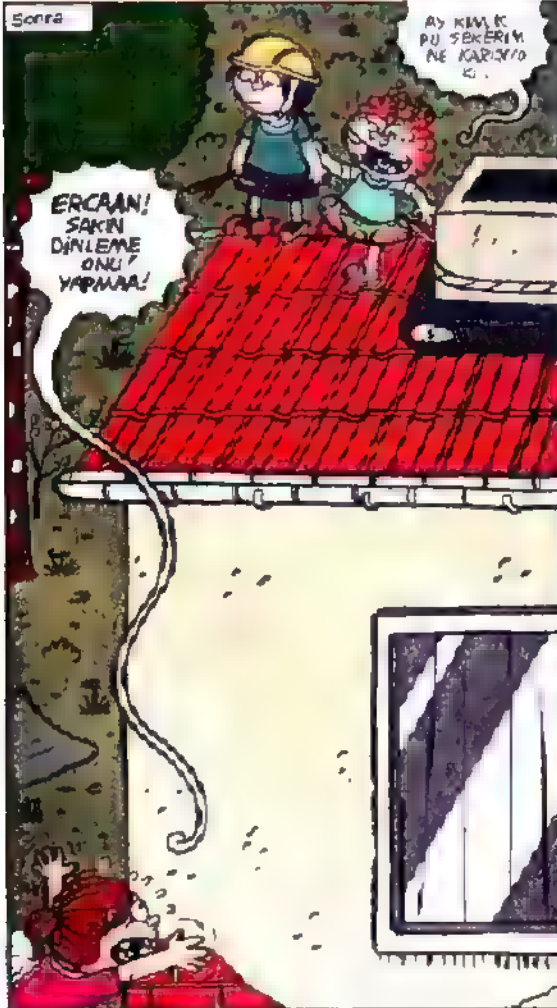
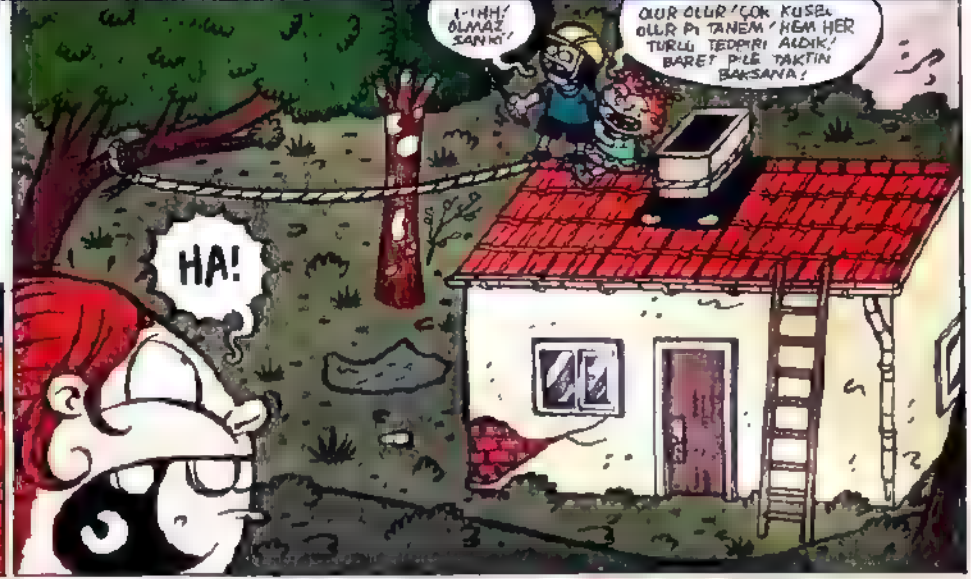
# TUĞRA

Devlet  
İnşaat  
Şirketi

andcgursey@yandex.com - gurseyandcg@yahoo.com

Facebook fan page :Andaç Gürsey

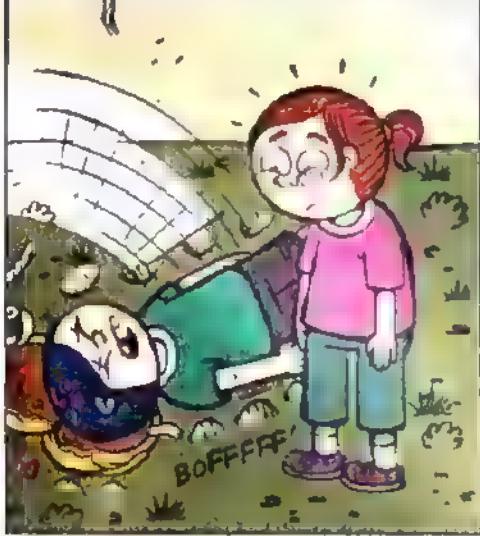
"Ateş dayanabileceğin kadar, günah işle!"



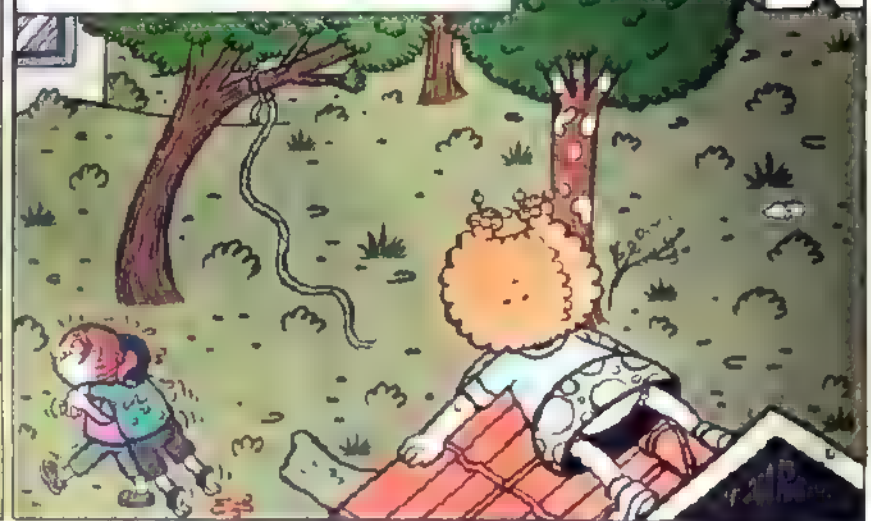




sonrası... ufak bir travma... sessizlik..



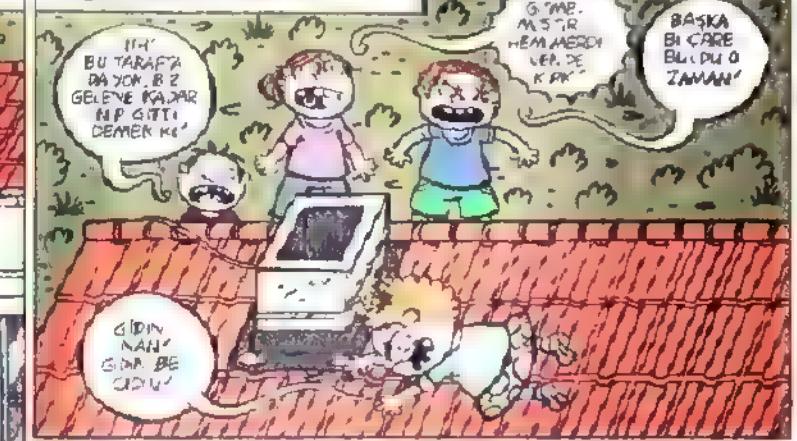
..Arkadaşı Ercan'ı sürükleyerek götürürken; Tuğçe de bulunduğu yerden ses etmeden usulca izler olan biteni..



1 saat kadar sonra, 'Bir nebze olsun kendine gelen Ercan'ın arkadaşı olay yerine geri döner.



..Arkasında diğer taraftan da bakarken.. Bu arada Tuğçe de 'tanrı' değıştirirsin bittir..



Daha sonra diğer gitti kten yarı 1 saat sonra onun sahibesi nihayet canına geri döner





TUGBAAAA  
TUGCE  
GELMEDİ  
HALA!

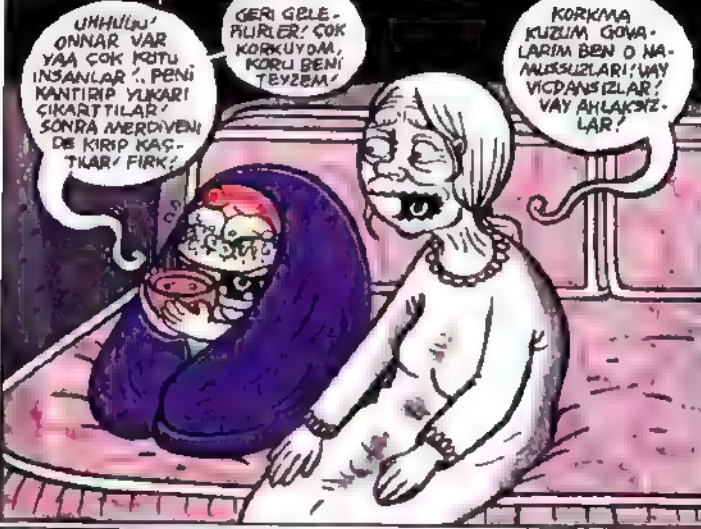
HİGGG! BOĞEŞİN TADI İĞRENCİ! UHHUUU!!!!...

ALLAAM PANA YARTIMA ET(!) SİYRILMAM LASIM PLİSTEN! GÜC GÖSTERİSİ YAPIP ÜSTE ÇIKMAHI PAZARMALIDIM! HATI PEEE(!)

HEPSİ O K.ARIN'IN SUCU! EĞER'İN GELMEYEVTI ÇOCUSUN TIRIKATI BASILMIYCAKTI! BÜTÜN SUC ONLUN!



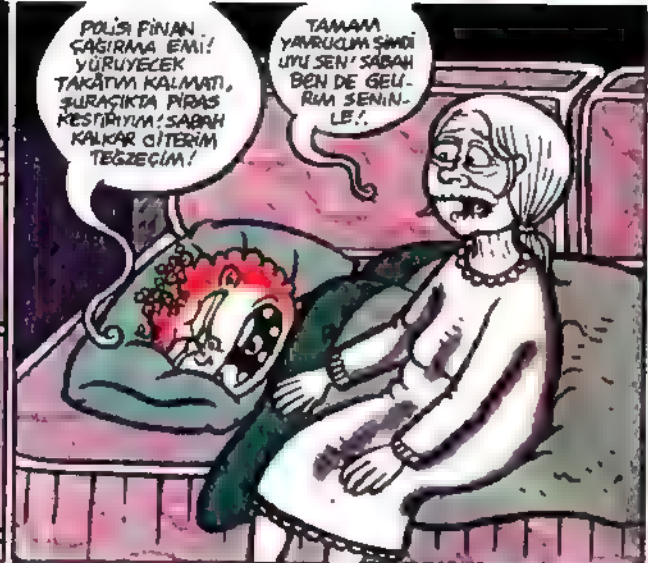
Akabinde algı yönetimi sür-erle başlar..



UHHUU!  
ONNAR VAR  
YAA ÇOK KÖTÜ  
İNSANLAR!.. PENİ  
KANTIRIP YUKARI  
ÇIKARTTILAR!  
SONRA MERDİVENİ  
DE KIRIP KAŞ-  
TILAR! FIRK!

GERİ GELE-  
RİLER! ÇOK  
KORKUYDAM,  
KORU BENİ  
TEYZEM!

KORKMA  
KUZUM GÖV-  
LARIM BEN O NA-  
MAKUSUZLARI! VAY  
VICDANSIZLAR!  
VAY AHLAKSIZ-  
LAR!



POLİS FİNAN  
ÇAĞIRMA EMİ!  
YÜRÜYECEK  
TAKATIM KALMAMI,  
ŞURASIKTA PIRAS  
KESTİYİM! SABAH  
KALKAR ÇİTERİM  
TEĞEGİM!

TAMAM  
YAVRUCUM ŞİMDİ  
UYU SEN! SABAH  
BEN DE GELİ-  
RİM SENİN-  
LE!

Ertesi sabah.. Bakılan buluşma gerçekleşir..



TUGÇEE!  
NERDESİN  
SEN!!! GİLDİR-  
DİM! GİLDİR-  
DİM!..

UHHU!  
ANNEM!

Sonrası malum... -Algı operasyonu defaatle devam eder!-



UHHUU!  
AAAAAA!  
FIRK! UHH  
AAAAAA!

..DEMİK BÖYLE OLDU! TÜLÜ YAZIKLAR  
OLUN! HAYVANLAR! İNSAN DEĞİL  
BUNLAR!



Arasında n...

YOK YAA!  
HIÇ GEREK YOK!  
PEN ONNARI  
AFFETTİM ZATI!  
PIREK ALLAH-  
LARINTAN  
PULSUNLAR

BU BÖYLE OUNUZ  
AMA! BİZE BUNU YATA-  
TAMAZLAR YAA! YURU  
ÇİDİP HESABINI SORU-  
CAZ! ÇEZALARINI  
ÇEKİCEKLER!

NERDE  
BUNLARIN  
EY! ÇABUK  
GÖSTER  
HAP!

Sonra HANIM HANIM! BAK BİRİZ! BİZ ŞU SENİN EDEPSİZ OĞLUN ERCAN HAKKINDA KONUŞACAKTIK! NERDE O? ÇABUK GELSİN!



OYUYUY! ERCANIMMM!  
GİZİN TEKİ ERCANIMI ÇA-  
TIDAN ATAYIS! BEYİN KANA-  
MASI GEÇİRİMiŞ, HASTANE-  
DE YATIYOR ŞİMDİ!..

..Veee.. sonra.. Tuğçe bneyi terk-  
eder? Yani ara kt bulsın Tuğçe!..  
Yani araz Tuğçe!..

TUGÇEE!



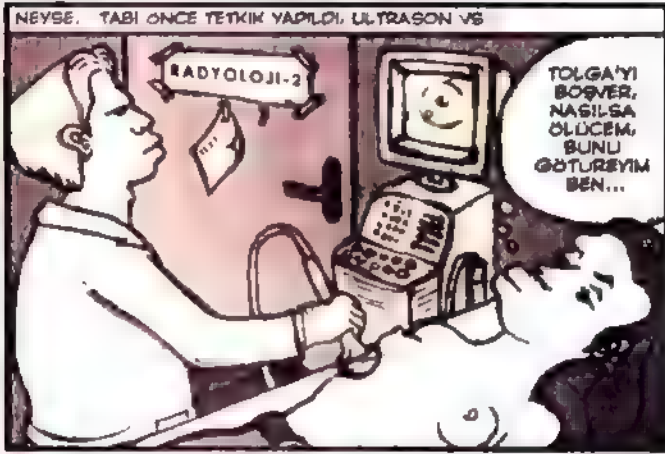


**Leman GEZİ**  
devam ediyor.. Leman  
Gezi 1. ve 2. sayımız  
"LM Özel" eki olarak Gezi'nin  
yıldönümünde yeniden  
bayiilerde..





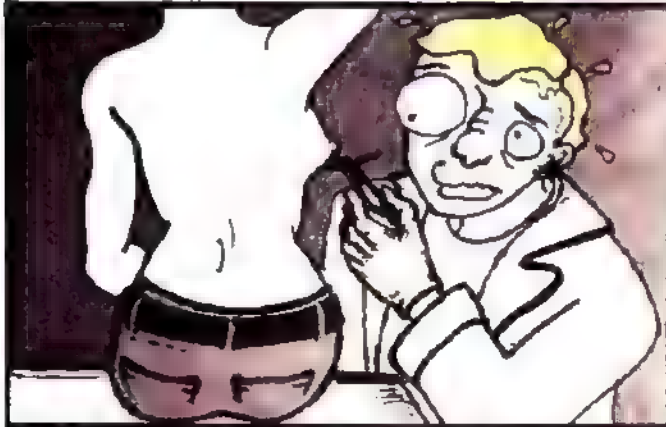
MEMESİNDE FİNDIK BÜYÜKLÜĞÜNDE BİR KİST OLUŞUNU FARK EDEN İNSANIN (ERKEKLERDE DE MEME KİSTİ OLABİLİYOR) ZİHNİ DE KİSTLENİP GİBİ FARKLI ÇALIŞMAYA BAŞLAR.



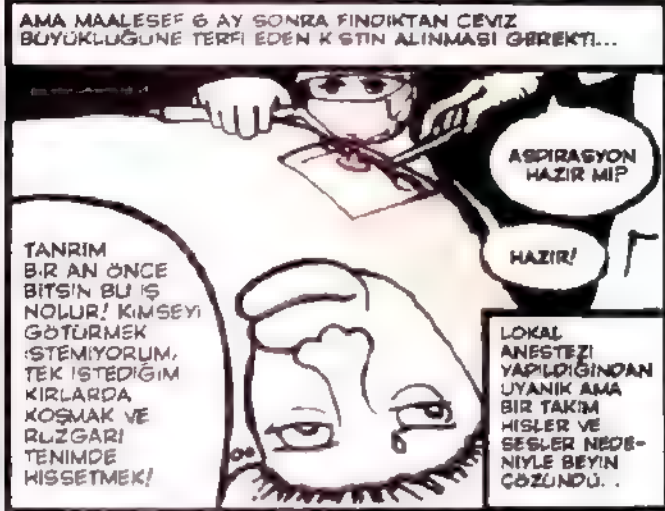
NEYSE, TABİ ÖNCE TETKİK YAPILDI. ULTRASON VE



NEYSE BİR HAFTA SONRA DİKİŞLERİN ALINMASI GEREKTİ TABİ VE HASTANEYE GÖLDÜ TEKRAR DİKİŞLERİ ALACAK DOKTOR HAYLI GÜNC İDL GERGİNDİ VE SÜREKLİ TERLİYORDU...



ARADAN BİR BUÇUK YIL GEÇTİ BİR GÜN KOLTUKTA UZANMIŞ TV İZLERKEN MUTLAK BİR KAŞINTI HİSSETTİ



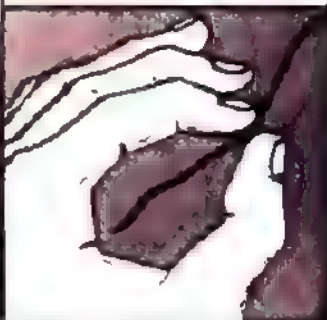
EYE G'DİP AYNAYA BAKTIĞINDA İSE ÇOK ÜZÜLDÜM. ÇÜNKÜ KOYU RENK BİR İZ KALMIŞTI VE BU İZ GÖZÜME NANIŁMAZ KÖTÜ GÖRÜNÜŞTÜ. KADER .



BİRDEN BİRE ELİME GELEN SVR BİR ŞEY İLE TUVLERİM DİKEN DİKEN OLDU. UÇUNDAN ÇEKTİKÇE GERİSİ GELMEYE DEVAM EDİYORDU!



VE BÜNYEM, 1,5 SENE BOYUNCA İÇİNDE KALMIŞ OLAN DİKİŞİNİ DİŞARİ ATMAYI BAŞARMIŞTI. ZİHNİM İSE HALA O ANLARIN İZİNİ İÇİNDE SAKLIYOR.







222

# Mangyık

BÖRTÜ BÖCEK







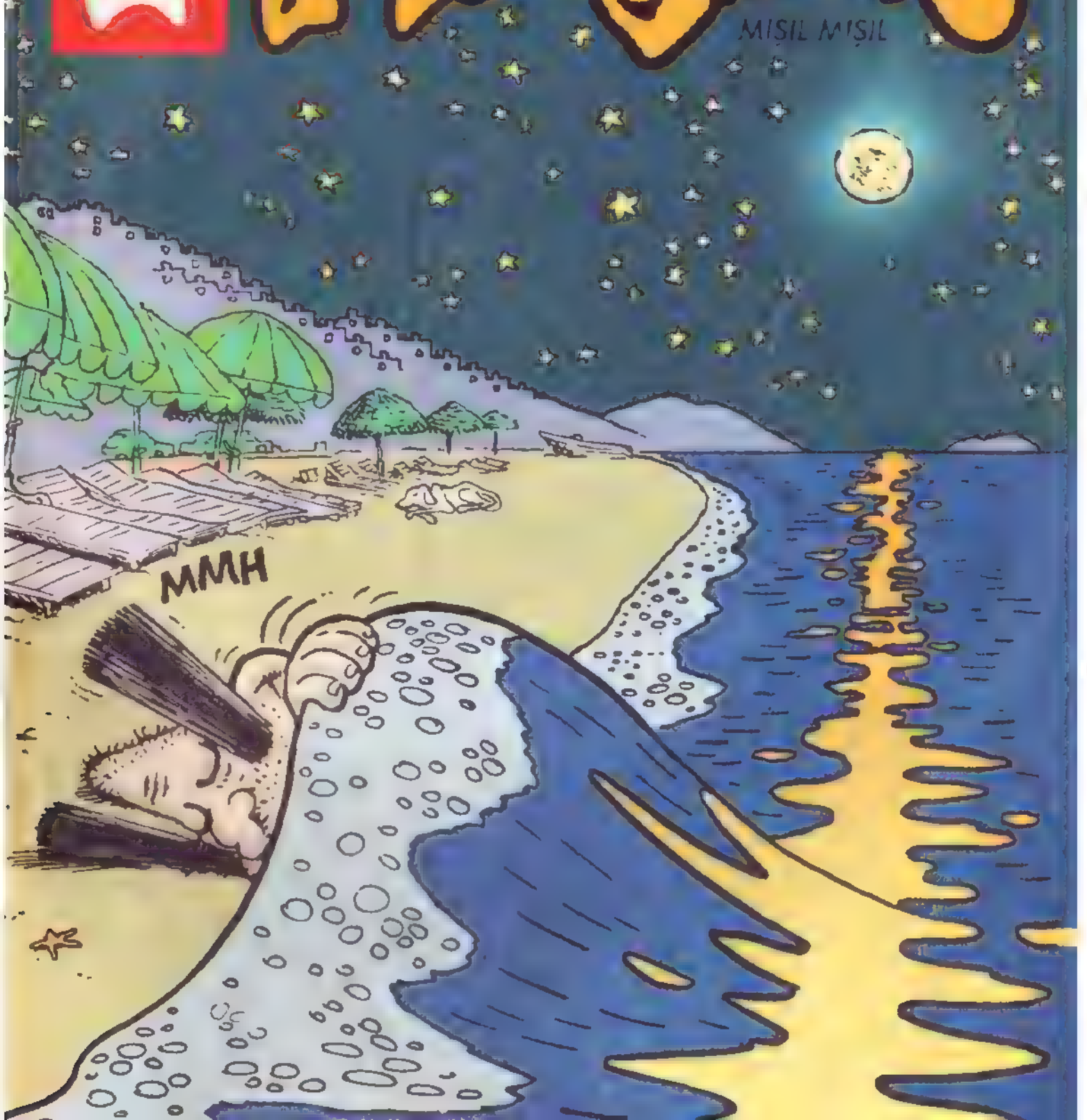
1243<sup>er</sup> Sayı 2014 - 05 Haziran 2014  
4 TL 80v 100v



222

# Mavi

MİŞİL MİŞİL



MMH



## NE ŞİRİN CİYOĞRAFİK 2014



### ZÜREYFA NEDİR; NEYİN NESİ, KİMİN FESİDİR?

Bilmeyenimiz yok gibidir ama, vardır. Hani şu uzun boylu, kumral gibi, boyunlu enseli, modern kılim desenli, iri ağaçlara maydonoz muamelesi yapan, tepelerini traşlayan, kafalarında "uzaylı boynuzu" taşıyan arkadaşlardan bahsediyoruz. Zureyfa kelimesi "sekiz at bir arada" anlamına gelmemektedir. Ama germeli dir. Zureyfa öyle bir şeydir.

### ZÜREYFAYI KENDİNDEN GEÇİRMEK...

Huzur dolu, zümrüt yeşili, cennet gibi bir arazide tepeden helikopterlerle faa ruz ederseniz zureyfa'nın aklı çıkar. Ustü ne ustluk helikopterin pençresinden sarkan eli tufekli mağandayı görünce, iğne atmaya lüzum kalmaz. Zureyfa fenalaşır ve oracığa yığılır.

### ZÜREYFA'NIN BEDEN ÖLÇÜLERİ (Feet cinsinden)

Ayaktayken 18 feet olan boyu, bayılıp çayıra yayıldığında 24 feet'e çıkar. 12 feetlik boynu 15 feet, 8 feet olan bacakları 11 feet olur. Kuyruğu 8 arşın, ayakları 10 ar okka gelir. Aniden ayılırsa paniğe kapılıp boyu 35 -ne'e inebilir. Kedi boy bil zureyfa da kimsenin işine yaramaz.

### NAKLİYESİ:

Bir zureyfa'yı hayvanat bahçesine taşımak için tek işilik dik ne zureyfa otobüsü kullanılır. Dik zureyfa otobüsünün dibinde tek tekeri vardır, şöförü en tepede yüzü uzaya dönük oturur...



ÖKÜZ ETLİ MENÜ İSTİYORUM.

SİPARİŞİNİZ İÇİN BİRAZ BEKLEYEBİLİR MİSİNİZ?

NE KADAR BEKLEYECEM?

ÖKÜZ MENÜNÜZ 6 DAKKADA HAZIR OLUR! LAKİN...

PROBLEM NE?

MENÜYÜ HAZIRLAYACAK USTANIZ ŞU ANDA HAZIR DEĞİL...

NE ZAMAN HAZIR OLUR?

KERDE UĞRAŞIYORLAR ANNESİYLE BABASI... DOKUZ AY ON GÜN BEKLENECEZ SİZİ... ARTI ALTI DAKKA...

## YA NE ZANNETTİM?

- İngilizce kitabındaki "Lesson Nine"yi. Fatma Nure gibi bir yüzü bir nine zanne ediyordum.
- "Lesson Nine, nereye gari?"
- "Bazaar'a gidiyom yavrum, milk alacağım, egg alacağım gari..."

- "Sığdın hasta-mak lazın'ı bazen' zar nediyordum, doğrusu "sıfırdan başlamak lazın' imiş..."



SAHİBİ OLDUĞUMUZ MADENİN KACIŞ ÇIRISI VAR MI?

VAR TABİ... OLMAY MI?

NERDE ACABA? GÖREMEYOK.

BİZİM BUCİ! KAZA OLUNCA ORAYA KAGIYORUM. ÇÖKÜYORUM.

## HEPBEN

SANA ÇOK DEĞERLİ BİR İNSAN OLDUĞUMU SÖYLEDIM Mİ?

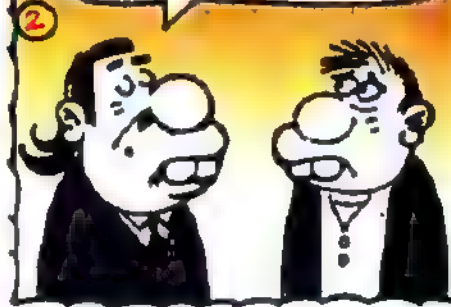
BENİM Mİ? İSTİFAFURULLAH.



HAYIR, HAYIR... KENDİMİ DİYORDUM.

SÖYLEME-DİN ABİ...

SÖYLEMEM ZATEN. BÖYLE ŞEYLERİ İNSAN KENDİSİ SÖYLEMEZ. BAŞKASININ SÖYLEMESİ GEREK.



## HABBE ile KUBBE

HABBE: Türk çayı mı, ecnebi çayı mı?

KUBBE: Türk çayı. Dünyada en birinci

HABBE: Sallama çay.

KUBBE: Sallama çayda da Türk çayı. Dünyada en birinci. Hey yavrum. Arda Turan...

HABBE: Sallama Türk çayını sallamaşlar biraz yaparken. Bardağa koyar koymaz ipi elinde kalyor.

KUBBE: Çaparı gibi asılırsan poşet çayın ipine, kopar tabi.

HABBE: Türk çayının ipyle bardağa inilmez. İp yenne tava sapı gibi metal sap ya pamlar poşet çaya.



KUBBE: Ecnebi çayı imideyi deliyor. Evde klozet ecnebi çayla ovuyorum. pırl pırl yapıyor. Kozzap gibi...

HABBE: Ecnebi çayının ötüğünay ver cismimi var, minbi var. Ecnebi çayında, Türk çayında olmayan demokrasi tacı var.

KUBBE: Ecnebi çayı altımızı ovuyor, Ecnebi çayı ince belli bardakta durduğu gibi durmuyor. Biz onu kanşırıldıkça e de bizi kanşırıyor.

HABBE: Arap baharı Arap baharı dediniz, gördünüz Arap baharını. Her toplum hak ettiği şekilde yönetilir aslanlar...



## ZAVALLI BİLMECELER



DAR GELİR,  
YAN GELİR.  
44 BEDEN  
TAM GELİR.

• Bilmece bildirmece, tavşanla bu yarış-  
maca, tavşan yolda uyumaca, yarış bu  
kazanmaca. İşte buna o denmece.  
(Alman malı Volkswagen)

• Dar gelir, yan gelir, 44 beden tam  
gelir. (Kendi işi dışında ikinci iş olarak  
pantolon satıp yan gelir sağlayan dar  
gelirli adam)

• Önden gelir dumanı, kulaçlarız limanı,  
bakarsak bız göreniz direğini falanı  
Sonra çıkar bacası, kamarası locası, kul-  
lanıyordur onu kansinin kocası. (Bız  
denizde yüzerken uzaktan gördüğümüz  
buharlı tren)

• Dağdan gelir, taştan gelir, favorili eniş-  
tem gelir. Gelir ellerini ykar, et suyuna  
enşte verir. (Teyzem)

• Akmaız katıdır, atsan atılır, yesen yen-  
mez, siksən çatıdır. (Su) (Pet şişede)

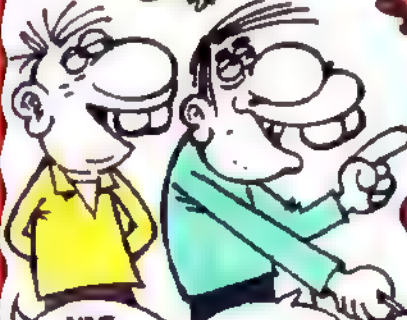
## KEDO'NUN KARMAŞIK DÜNYASI

HAYROLA  
KEDO  
ABİ...

CANIM  
KIRAZ  
ÇEKTİ  
BİRAZ...

ABİ  
O AĞAÇ  
AKASYA  
AĞACI.

KIRAZI MANAV-  
DAN İSTİYCEM CEP  
TELEFONUYLA  
ÇIRAKLA  
YOLLUYOR.



NİYE  
AŞŞADA  
YAN YOSUN  
KIRAZINI  
RAHAT?  
RAHAT?

HAVADAR  
BURASI..  
SANA NE  
HEM...

ABİ, RAHAT  
OL.. SIKI SIKI  
TUTUYORUM  
BEN REKS'İ.

COK GERİLDİM.  
İSTEMİŞİ UÇARSAM  
ÜSTÜMUZE, NE YÜZ  
NE GÖZ BIRAKIRIM  
SEDE VE REKS'TE,  
TANIYAMAZSINIZ  
ÜÇÜKÜZ BİRBİRİNİZ.

## ÇOCUK BAŞKAN

EBEÜEE!

DUYDUNUZ  
DÜNYA ZİFERHAL  
EBEÜEE YAPTI

SAYIN  
BAŞBAKANIM  
EBEÜE NEDİR?  
BİRAZ ACABI..  
LİRSİZNE  
YAPMAYI  
ÇALIŞIRIZ.



NE BİLİYİM BEN YILDA BİR DÖNÜŞÜMÜ  
OTURTUYORUM MAKANIMA.. O NE DERSE YAP-  
LACAK NE ANLAMAZ KIMSESİNİZ...

BAŞBA-  
KANIMIZ,  
TÜBBE ESSE  
FURULLAN.

## KANTUTA'NIN YILAN HİKAYESİ



Dünyada ve Türkiye'de sadece burada.

İnsafsız gangster Patavat Süngersık'ın, kapı aralığında içeri sal-  
d. altın başı Litvanyum kaplı gümüş yılan, gücünü mehtaptan alı-  
yordu. Kahrmanımız KANTUTA'nın kaymak gibi bışlı emsine  
nşan alan hincir yılan, sıyah fidişinden yapılmış dülün çatal kısmı  
ni apansız hedefafırlıtlı Kantuta çeyrek yan dönerek yılanın dli  
çatalını emsinden sektirirken kendi döt çatalını maksimum esne  
terek laminant zeminden aldığı destekle yılanın arkasına dolandı,  
yılanı kurt kapaına aldı. Lanet yılan yeşil fosfat kaplı ağzını eğip  
bükerek dişlerin arasından fırlatdığı yakası açılmadık zenginleştiri-  
miş toksin yüklü kufurlerini Kantuta'nın ötesine berisine batırıyor.  
Kantuta ise yılanın dösüne dayadığı dirseğini oralarda gezdirerek  
ve Strazburg'da aldığı yılan tıbbi bilgilerine dayanarak yılanın kara-  
cığını bulmaya çalışıyordu ki o noktaya basık uygulayarak yılanı  
bir an oksizemsiz bırakıp öd kesecğini kusturabilin ve o keseyi  
yılanın kafasına geçiriverip görüş alanına milimuna indirebilin. Bu  
yılanın iki de eu vardı. Kantuta'nın bileklerine yapıştı ve boğazın-  
dan çıkardığı yakuttan yapılmış çok uzun iki dişini Kantuta'nın tam  
gözbebeğineee... Tuhh.. Devamı gelecek sayıda..

KİLO  
VERMEK  
İSTİYÖ-  
RUM

TAM YERİ BURASI.  
DOLMA YERİNE  
DOYMA YEDİRİYORUZ  
ETLİ BİBER DOYMA

COK  
İLGİNC

GÜNDE ÜÇ KİLO  
VERDİRİYORUZ  
DURDURAMAZSAK  
ÜÇ AYDA EKŞİ 180  
KİLOGRA İNİYORSUNUZ

SİZİ DEĞİL,  
Zayıflama  
informelizi  
Zayıflatıyo-  
ruz...



PEPSİKİLO  
GİBİ BİR ŞEY.  
LAYTOLANINDAN  
İÇİYÖRÜZ,  
YİNE NORTALE  
DİNYORSUN-  
NUZ...

KAC  
AYDA?

HÜD AYDA.  
HÜD AYDA DA  
ANKARALIM  
HÜD AYDA.

A-AA  
DEUR-  
MAS.

SAC EKTİRDİĞİN  
DEN BİRİN AYDIN?

EYET ABİ, SAC DEĞİ-  
LER KESİNKİMLİGE.



## GEÇANLADIM!

• Maç esnasında "Dikkat  
Dikkat!" diye bağırmasına geçirdi-  
ğim spikeri arasında "Dirk Kayt! Dirk  
Kayt!" diye bağırırken geç anladım  
• O stadyumda 40 bin kişi var olan,  
tabi ki ses olacak dedim "Bı ses ver"  
diyen spikere, oysa Kayse risporlu  
futbolculardan birinin adıydım  
"Besvar" Geç anladım

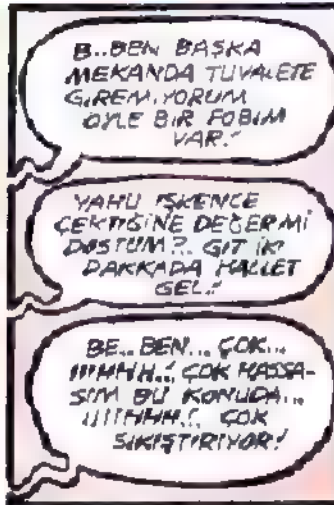
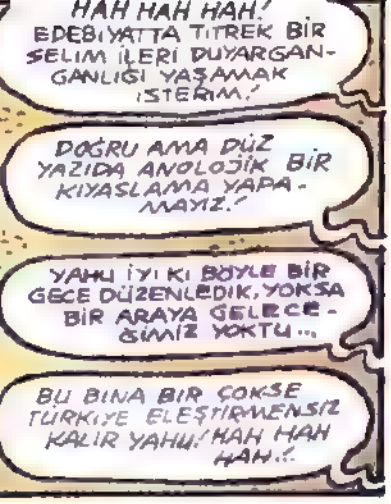


# ERKMEN ABİ

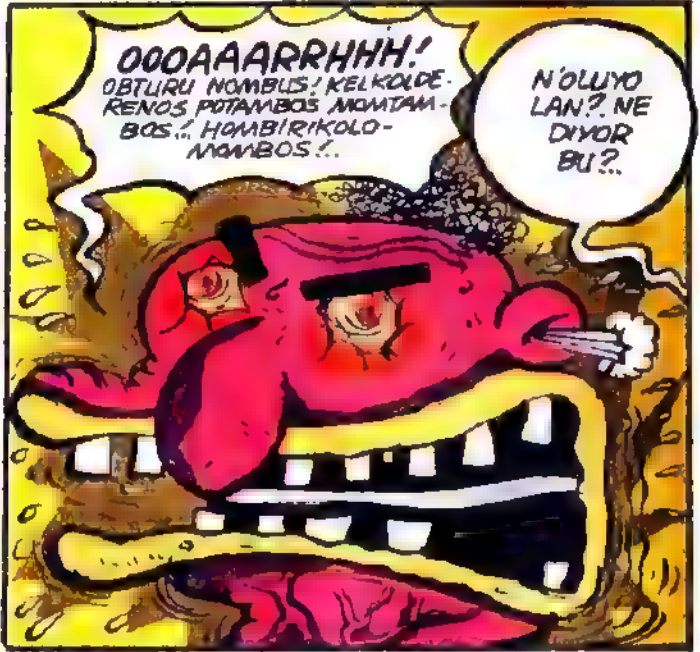
KAAK ERTEN

















# ISLAK KÖPEK

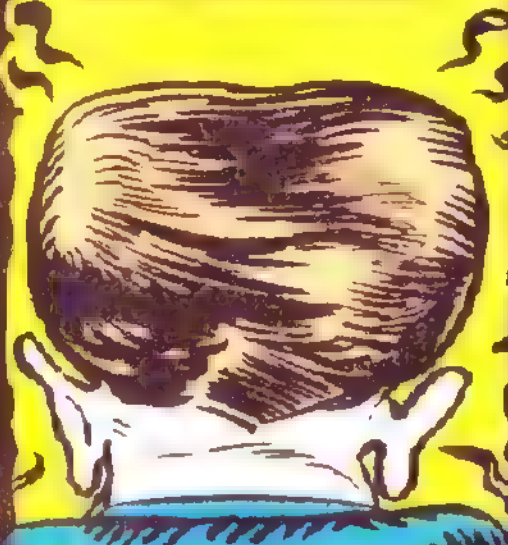
Bahadır Boysal

## DÜNGANIN DERTLERİ



Bu sene meşhur "Eurovision" şarkı yarışması-  
nın birincisi Avusturyalı sakallı "drag queen"  
Conchita Wurst oldu ve hemen sonrasında  
Sırbistan'lı Boana-Hersak'i sel vurdu 50 kişi  
öldü.. 150 bin kişinin evi zarar gördü.  
Sırbistan'da bir kilise bu sel lanetinin sebebi-  
ni bu sakallı şarkıcıya bağladı. Bu daha büyük  
oay oldu. Bu martıya göre, Bülent Ersoy,  
Soma felaketinden önce pala bıyık bırakarak  
sahneye çıksaydı..hepimiz onu mu suçlaya-  
caktık?.. Gerçi biz böyle şeylere şerbetliyiz.  
Bülo, birkaç ay önce bi kandı gecesi başör-  
tüsüyle de ŞOV TV'de sahneye çıktıydı. Bizim  
felaketlere karşı tavmızı şu eski Anadolu  
deyişi gayet güzel özetler: "Kocakarı skıdık-  
ten sonra kapıyı örter."

Başbakanın berber kimse eğer, ona  
buradan tebrüklerimi iletıyorum.  
Napiyor ediyor ensesindeki o Medine  
rumması gibi yomruyu kamufle ediyor.  
Enseder ziyade arka kafatasının  
ziyadesiyle asabi çknbe asında.



Yazınca bir yaz, Bodrum'da bir apart-hosce b' arıcısak ziharete gittetin  
Oru nazur kenarında bekleten yarımsaki de nede, secer adamın meğer.  
Herer öndek odosun Kayahatın dea cökenei kışın başıdan ol şarkı  
obuyodu. Some dedi iğneteci "Bu Alınca arka kaze Mezenyetin merke-  
rde yığıyor ar merkeze geriker 15 y' ger den geyiler çok acıbi!"





Seksenli yıllarda askerliğini yapmış bi abi anlatmıştı. Anadolu'dan dağdan taştan kopmuş gelmiş elementlerle beraber bir akşam Ferdi Tayfur filmi izliyorlar askerlikte. Film epey ilerlemiş. Ferdi bi ara anı bir hareketle kendi kendini asfalta vurup bağırma çağıra şarkıya başladığında tüm izleyen ekip acıyla fevran etmiş. Abimizin dediği şuydu Film en başından beri hiç izlememişler! Sadece Ferdi'yi takip etmişler.

Bunu da bir hanım okuyucumuz anlattı. Bağından geçmiş.



EYET AYLIN  
GOMLEĞİNİN DÜĞMELERİNİ  
BOĞAZINA KADAR İLKLIYOR  
ARTIK, AKP'LI KOCA ARIYOR.  
BOYLE BİR FURYA BAŞLADI



Çocukken herkesin olduğu  
gibi, kendi mahallesinde de  
çıplak gezen bir deli oldu-  
ğundan bahsetmiş bi arkadaşım.  
Adı 'Nature'  
Faruk'muş. Aslında biyoloji  
doktorası yapmış eğitimci.  
bir. Hak tam da benimsi-  
meye başlanırken, ukucular  
dövüp mahalleden atmış

Yılmaz Güney Efsane insan unutulmaz  
yönetmen. Hapse girmiş bi ara. Oradan da  
yönetmenliğe devam etti. Derler ki...hapisten  
kaçıp Fransa'ya gitmeden evvel mapushane  
duvarlarına bunu yazmış.

MAPUS BİR LIMAN  
BEN İSE BİR GEMİ  
BİR DAHA  
DÖNERSEM  
SKSİNLER

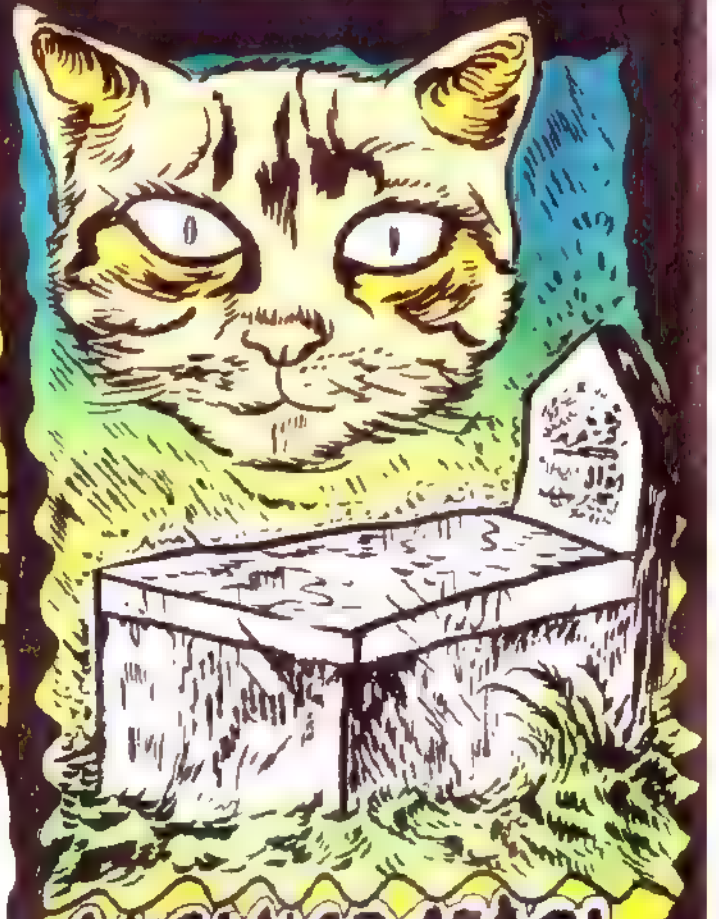


# BENLİK



Otuzbirin  
yerini hiçbir şey  
tutmaz lafı elbette yan-  
lış değildir. "Ne ararsan  
ara kendinden ara" düştü-  
rumün en öz resmidir.  
Sanıyorum insanoğlu, hayal  
kurma eylemine de otuzbirle

başladı. Başka bir dünya isteme temennisinin  
temeli otuzordı. Tam da otuzbirin hayal  
dünyasında her boyay boyadın... bir fıstık yeşili  
kaldı. her kuşu ziksin, bir leylek kaldı işte...  
"Gözü kaşınan keçi, çobanın değneğine surlunur-  
muş" derler... varsın et ete değmesin... sen  
arkasız isteye ne otuzbirci? Aslı, hayalsiz insan  
nadsızdır.



## ALEMLER ARASI YARATIK

B arkadaşımın pek sevdiği kedi oldu.  
Götürüp bir ağaç dibine gömmüş. Oraya  
gittik beraber. Hatta minik de bir mezar  
yapmış. Kediyi kendince şunu söyledi:  
"Ölüleri gömrünce acı nakikatten hafifli-  
yor... gömrük güzel." Kediler, yalnızlıkla  
gerçekten baş edebilen, kimseye minneti  
olmayan hayvanlar. Apesla "iblis" gibi  
yani. Bu yüzden satanistler kediyi kutsar  
kurban eder. Ayrıca kediler, "alemler  
arası" gezinebilen özel varlıklardır.

AŞKIM GENE NAPIYOSUN SEN ORDA KİMİL KİMİL?

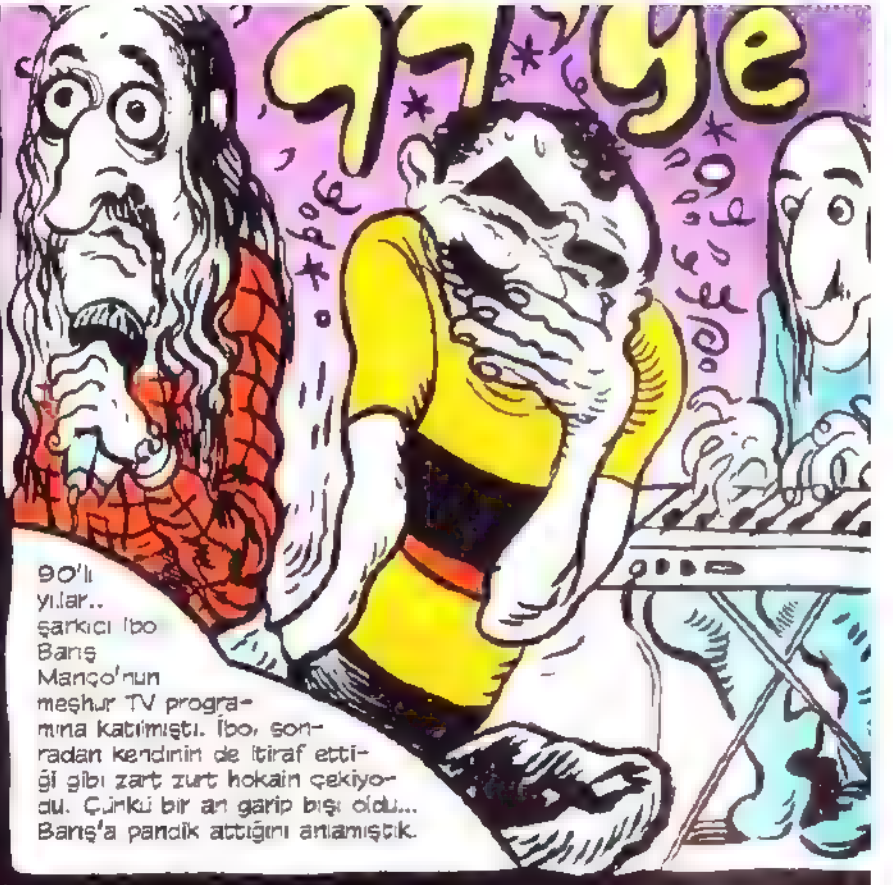


NAPIYOR MUYUM? FEYS'DEKİ İLİŞKİ  
DURUMUMU "KARMAŞIK" A ÇEVİRİYÖ-  
RUM... NETEKİM KİMİN ELİ KİMİN  
DÖTÜNDE BELLİ DİL RUHUM DAĞILDI  
FERAY AL ŞAMADIM BEN BU İŞLERE..





Bir zamanlar, nette bir sohbet sitesinde adminlik yapan bi arkadaş anlatmıştı: Sibeye Adana'dan girenler direkt küfürle giriyorlar. Karadenizliler, tamam küfür etmiy-  
cez deyip yine küfür ediyordı. İç Anadolu'dan girenler de bu ortamı bozup dini konu açıyorlardı.



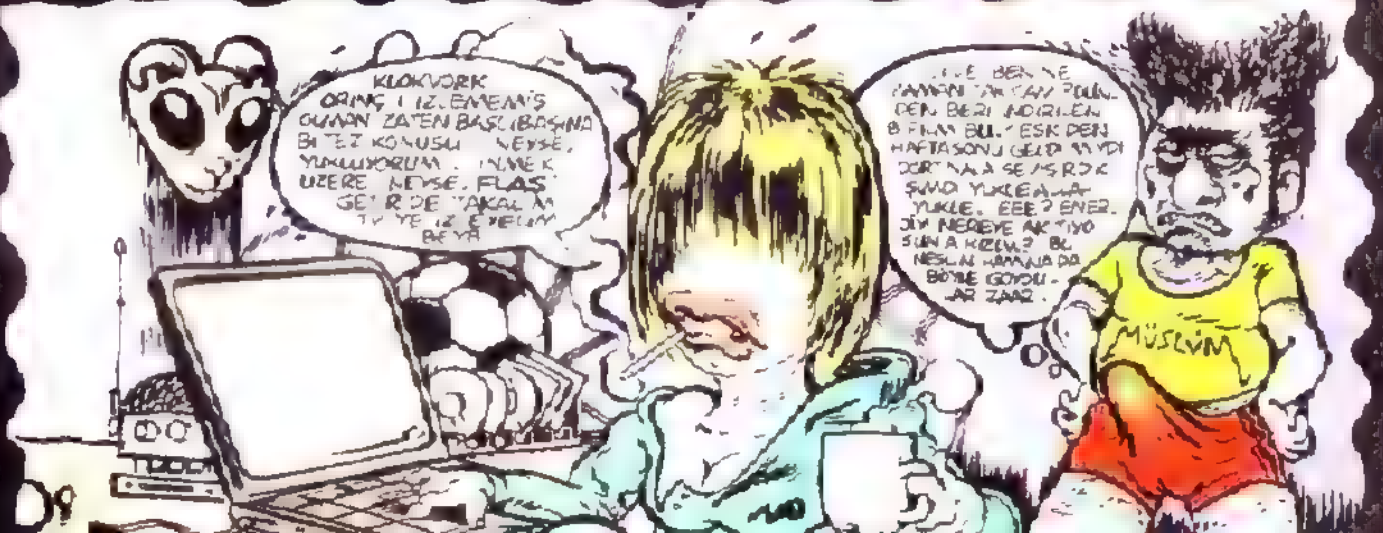
90'lı yıllar.. şarkıcı İbo Banış Manço'nun meşhur TV programına katılmıştı. İbo, sonradan kendinin de itiraf ettiği gibi zart zurt hokain çekiyo-  
du. Çünkü bir an garip bişi oldu... Banış'a pandik attığını anımsıktık.



Bi restorandaydım "Sulu yemek istiyorum." dedim garsona. "Abi sende de mi basur var?" demesin mi! İnsanımızın herkesi mutluluğuna veya derdine ortak etme sanı-  
miyetini anlıyorum da, lokantada basur muhabbeti neymiş brader?



Dini bütün bir arkadaşımın dünya Müslüman coğrafyasının bugünkü derbeder, acılar içindeki hafne dair konuşuyorduk. Meğer Peygamber söyle bir söz de söylemiş: "İsaniyet garip geldi..garip gidecek!" İlginç..bunu ilk defa duymuştum. (Osmanlıca'ya bile gayet hakim bi arkadaşındır.)

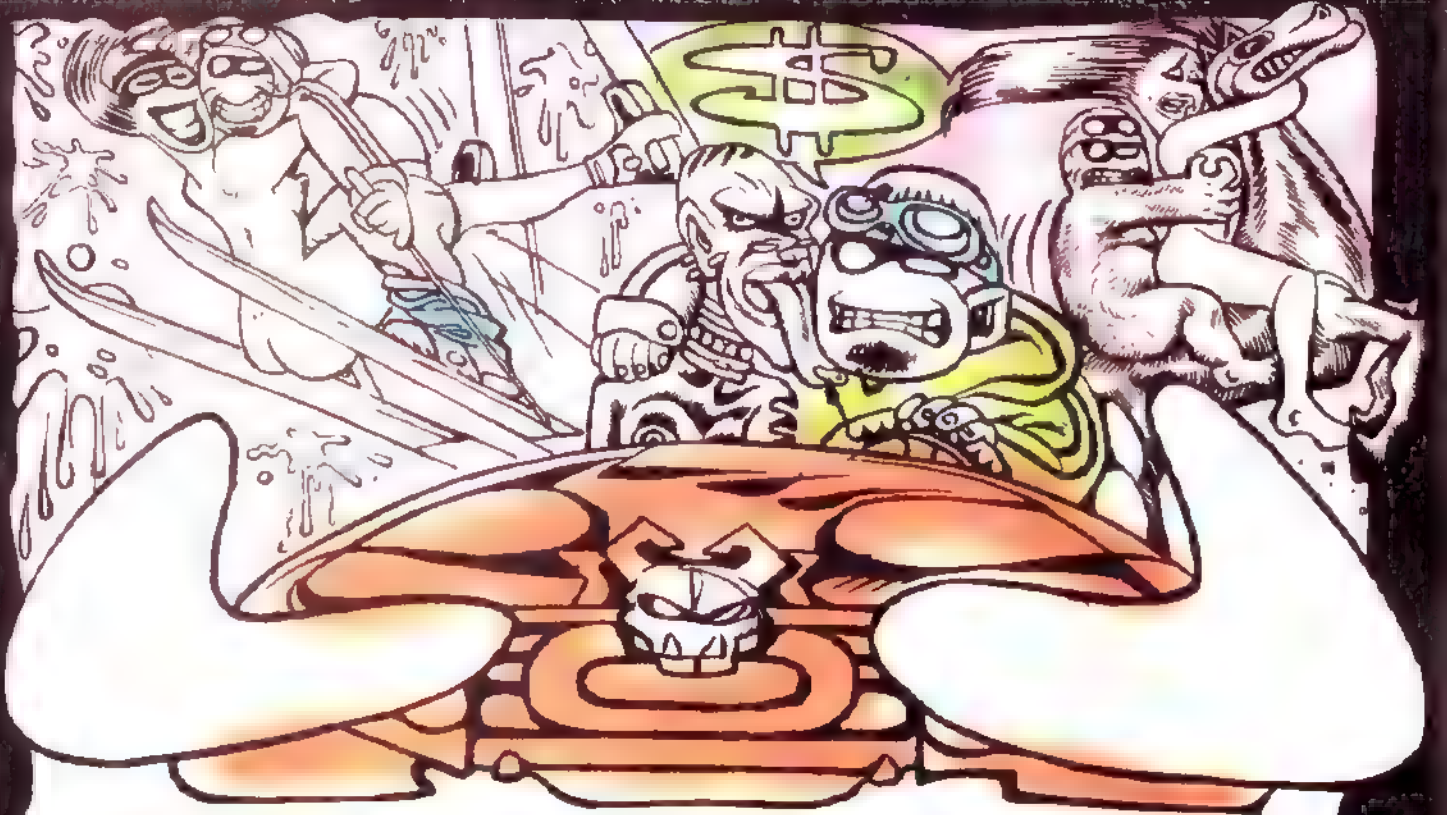


KLOKORK ORING I İZLEMEYİN'S GUAAN ZATEN BAŞI(BAŞINDA BİTEZ KONUSU NEYSE, YUKLİYORUM. İNNEK ÜZERE NEYSE, FLAS GE'İR DE TAKALAN TV YE İZ EYELİY BEYR

İVE BEN NE TANNI TANNI TANNI DEN BERİ İNDİREN B FLM BUL'ESK DEN HAFİSONU GELDİ YDI DORTNA A SE'İS ROK SMD YUKLEAA YUKLE. EEE? ENER. JİM NEREYE AKTİYO SUN A KİMLİS Bİ NESLİ HANNA DA BÖRE GÖYÜL-JAR ZARZ.







Hayat, ağır ağır akan bir çirkef ve gizet imajı. hayat benden bin kat gunarkar..dişars., sağlı solu birçok kerizin seçtiği koca bir lağır. Bir bozuk ride Burada böyle. Ama uzaklarda..bir Amerikanın elinde anlamını yitirir ince bel çay bardagı..levlerinin betonuna tüy düşmez. Peki Amerika'da para ve güç sisteminin getirdiği mutluluk hakikaten ruhsuz mu?.. Bence değil. Olsa olsa bizdek. fazla ruhuluk..hatta ruh enflasyonudur. "Demizkime. mercek götüme..budak da gelirse kaderime" felsefesi bizi artık kurtarmıyor. Debeleinip duruyoruz sadece. Usteak biz yönetenler de bizi aşağılıyor, başınıp çağırıyor nabire. Böyle mutluluk mu gelir? Sonra bu kabada-yık rastatığı repimize yayılıyor. Ama ah bu aşağılama takıntısı bizde ezelden beri varmış meğer Geçerlerde TV'de bir tartışma arlatıyor. Osmarlı imparatorluğu zamanında bir Avrupalı gezgin şöyle not düşmüş gürlüğüne Sokaktakı nana bile adres sorarken şöyle bir yukardan bakıyor bana. (Çünkü bizde "zzet var" dedi tarihçi. Yanı şere" icbar" oyeceir beki ama o hamalın götü şavardan bir çıkıversin hele..zik Haep'ten gelir



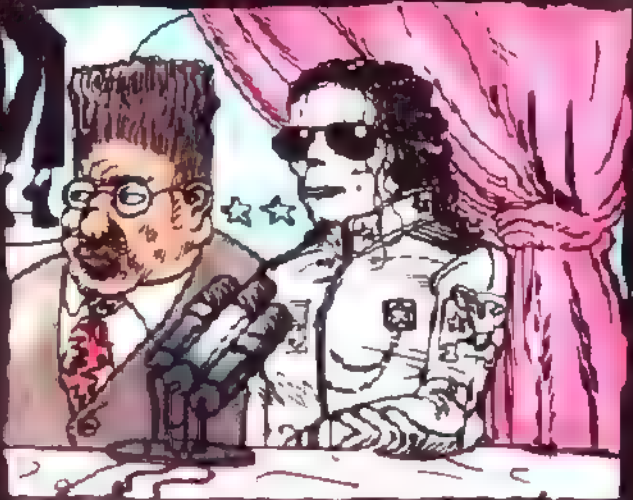


# BÜYÜ

Hollywood ve büyülemek..özellikle büyü ve sihir konulu filmlerin herkesçe daha çok izlenmesi konusuna değinmiştim. Bu şimdiki modern büyü meyzusu Tapınak şovalyelerinin birli yıllarda Kudüs'te çok kanlı bir savaşla Süleyman tapınağına girip "büyü ve sihir"e dair işe yarar en eski bazı şeyleri keşfetmelerine dayanıyor derler. Şunu da kabul etmekte fayda var Paranın, kapitalizmin en nihayetinde büyü ve sihirle dans etmesinden daha büyük bir günah çıkarma olabilir mi?..



Şu son derece vahşice işlenmiş bile puçları veriyor Hırsızlar da hayalciidir. Kıp dökerler... Her adımda ayaklarımız ucuna bir ucun açılmasından korkuyorlar. Bu herhâlde bir tek bizim devlet büyüdenmiş için geçerli değil. Eve, oraya buraya yığılan o milyon yuvalar oldu?.. Hala bu soruyu sorarkenki akıllığımız da mı bir hata?.. O zaman Adolf Hitler şunu derken haklıydı: "Akıl her şeye hükmedecek şekilde gelişti... Yaşamın bir hastalığı oldu "



Bir okuyucu, mailinde şöyle bir mevzudan bahsediyor .. "Unutursak ki, 5 Nispeti yazılı sınavda Atp't ve dindar olduğu bilinen Hoca şunu söylemiş "Hayat boyu öğrenme var mıdır?" Bazı esman sınav kağıdına "Sınav ilk başından itibaren Ademi'd" diye başlamış. Ve frai de Marx Ceketin Müşiri'nin olduğu söylencesine bağlanmış. "Hayat boyu öğrenme orasıydı Marx'ın şurasıydı" diye btiip sınavdan da 100 adan söylüyor



"BU ALEMDE KRALINI TANIMAM" DİYEN ARKADAŞ BU MU?

EVET KRALIM!

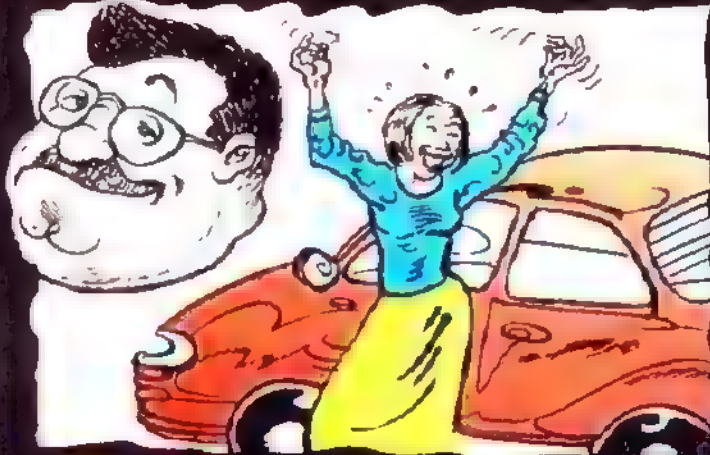
İYİ VURUN İBNEİN KELLEİNİ!

ŞEY'E AÇIKLAYA-BİLİRİM, İZAH EDEYİM!





Türkiye'de sauna kültüründen çok bahsettik. Hala bazılarında oyle yâğtler harcanyor k.. Avrupa'dan gelen kmi yumuşak seyrüsefer turistleri tarafından Bu turistler, kirli zikiş ilticagahı teşkil eder bu mezkur saunalardeki muamelelere nasstadır. Bu bir ırksal hasettir. Kimi Anadolu karveierinden toplanan yağır rgaatlara bu saunalarda tenhi attırtan yaşlı turist sonra da bu elemamlara afiyetle kendini düzdürür. Bu niye oluyor söyleyeyim Çünkü insanımız asalet'i civarımız olduğu kadar şüpheli ve görüli de yaralı Kendisinin bu belirsizliğine sınırlendığı için kapağa dalyor



## BASBAKAN ÖLDÜĞÜNDE

Şimdi bi de en son Tayyip ölsün" cüler modası çıktı. Eski liderlerden Turgut özal öldüğünde İzmirli bi arkadaşımın anası arabadan çıkıp şikkıdı şikkıdı oynamış... ama benim annem ağlamıştı. Bense, her ne olursa olsun...birinin ölümünden mutluluğu hiç anlamam. Bizzat başbakanın dediği gibi "ölmüştür geçmiştir" diye düşünürüm bir başbakan bile ölse. Ama şöyle bir duyarlılık da olmalı... Gecenin içinde, sokakta bir köpek naviyınca, neden acaba, nerede bir insan acı çekiyor diye üzülebil-meli. Bir ölüme sevinmekten ziyade zaten Mevlana'nın ölüme dair şu sözüne ersen yeter: "Çürümek iyidir zaman içinde..zaten böylelikle asılan kurtulur, cezbedenden."

DAR VE TÜM KİTAPÇILARDA





# KENDİM ETTİM KENDİM BULDUM by Mister DO

Doğan  
PENLEVAN

## DÖNÜŞÜM by DO SAMSA

BİR SABAH UYANDIĞIMDA  
OLDU HER ŞEY... ANINCEYİN BİR  
BÖCEĞE DÖNÜŞMÜŞ BULDUM  
KENDİMİ...



KOLAY DEĞİL, ÖYLE HER GÜN BÖCEĞE  
DÖNÜŞMÜYÖRSUNUZ TABİ, AYARLARI  
BOZULUYOR İNSANIN... NEREYE GİDE..  
CEĞİMİ ŞAŞIRDIM...

BİR KARAFATMA  
NE YAPARSA BEN DE  
ONU YAPTIM...



KAÇIVERDİM AĞZINA! KARANLIĞA  
KAYBOLDUM! ARKA KAPIDAN ÇIKANA  
KADAR YÜRÜMÜŞÜM!

TABİ MAZİDE  
KALDI BÜTÜN BUN-  
LAR ESKİDENİ.  
MUTLU BİR  
ÇİFTİZ JANDI!



## DO'NUN HAYALETLERİ

EŞ-  
SEK  
OL-  
MA.

ALISMA!

SOKAĞA  
ÇIK  
EVDE  
DURM

YERKELİ  
YAKALA  
DÖV!

FİTİR-  
TİMİ  
ZİK!

BASBAKANA  
YAKLAŞMA  
BÖĞÜNDEN  
GEÇME!

BU  
KAFAYLA  
NASIL  
ÇİZİCEM  
BEN!



## KAPİTALİZM

MELEK İLE DO'NUN KARİKATÜRLERİNİN  
ÜRETİLDİĞİ FABRİKA BURASI...

ÇALIŞMA  
ŞARTLARI-  
MIZ ÇOK  
ZOR..



PARA  
YOK..

KAFAMIN İÇİNDE, DERİNLERDE  
BİR YERLERDE BULUNUR BU  
FABRİKA, YEDİ YIRMİDÖRT ÇAŞIR!

HİÇ Bİ  
SOSYAL  
GÜVENCE-  
MİZ  
YOK!

KAH-  
ROSLUN  
EMPER-  
YALIST-  
LER!

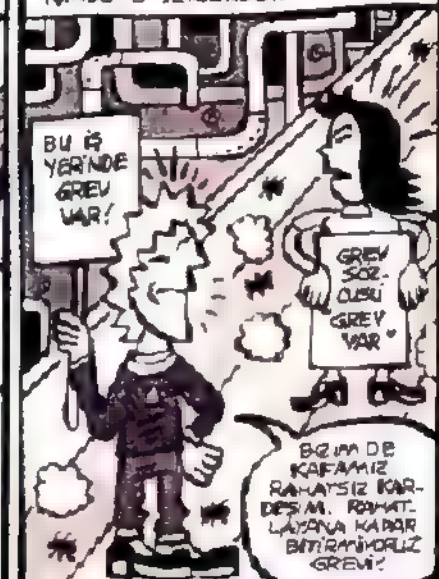


VE BAZEN KARŞINO KAFAM BENİM!  
FENA KARŞIYO TOPARLANAMIYORDUM  
O ZAMAN İŞLER DÜZELİYÖ KAFAMIN  
İÇİNDE O YERLERDE..

BU İŞ  
YERİNDE  
GREV  
VAR!

GREV  
SÖZ-  
ÜSÜ  
GREV  
VAR

BİZİM DE  
KAFAMIZ  
RAHATSIZ KAR-  
DESİM. RAHAT-  
LAKANA KADAR  
BİTİRİYÖRÜZ  
GREV!





# OLAY YERİ ÖYKÜLERİ



**BİR**

- Hööyff, hööyff...

- Ööle ikidebir derin derin iç geç-  
rip dumayın mütaahit Fikri Bey.  
Hatırlarım, şu anda enkaz altında, hiç  
bir yerden hava alamıyoruz, oksije-  
niniz sınırlı...

- Pehe... Şimdik böyle olduk de mi  
müdür Firuz Bey. Debrem oldu, ortalık  
göçtü gitti bütün müteahhidler, "töö  
kaka" oldu. Yehu, şu belediyeci milleti  
gadara namkör insan gördüysem,  
şerefsiz evladiyim ha. Yidirip içirken  
iyidik amma. "Senin ruhsat işi kolay  
Fikri'cim, at bi on milyar, yeşil alanı gyt-  
sından yitlim, sana kooperatif arsası  
çıkartalım" demeler, yok efendim, bizim  
mühendis oğlan evleniyo, düğününde  
senin cıpi gelin arabası yapalım, hatta,  
sen o cıpi bizim mühendise hediye et"  
şeklinde rica yolu gasplar... Geçti tabi  
o günler. Öküz öldü ortaklık bitti

- Öküz henüz ölmedi Fikri'dim. Hâlâ  
yaşyor, hatta gereksiz yere konuşup  
oksijen tüketiyor...

- Demek eyle Firuz Bey. Kim dardı ki  
günün birinde Dingirdakdere  
Belediyesi Fen İşleri Müdürü Firuz,  
Müteahhid Fikri'nin nefeslenmi bile  
sayacak. Vay dünya, yalan dünya. Sen  
yime belediyeye yidir, üç gurusunu,  
encümenlen, reis muaviniyen, bazı  
zabıta arkadaşların paylaşt. "Bizi

şööle bi pavyona götür fikri" desinler  
"he" de. "Canımız Moldavyalı Hatun  
çekti" desinler "he" de. "Bakanlık  
müfettişine guzu çevir, Reis'in  
oğlu kız hamile bırakmış, bi  
barda olay çıkarmış, bi  
adam bul üstüne alsın...  
Bul Fikri, getir Fikri, yidir  
Fikri"... Neticeye bak...  
Şimdi Fikri'nin aldığı  
nefesler sayılıyor....

- Sade nefesler  
değil, deminden beri  
şu kırışe koyduğun  
demirleri de sayıyo-  
rum. İnsafın kurusun  
Fikri. Bu kadar da çalı-  
nır mı lan? Bi kırışe iki  
tane demir konulur  
mu?

- O demirlerin parasını gtır  
gtır sen yidin Olimpia Pavyon'da  
müdür efendi. Çimentolar da oğlunun  
bindiği çiroke cipe gitti. Balkonlardan  
çaldığım ikişer metreyle, kızını  
İngiltere'ye lisan okuluna gönderdin.  
Eksik kalıp dahtalarının parasıyan,  
hanımın göbeğindeki yağları emdirdi.

- Kanmın göbeğini ağzına alma  
edepsiz adam. Derhal makamımı ter-  
ket.

- Terkede bilsek edecez de, maka-  
mın tepemize çöktü.

- Senin yaptığın şey tabi çöker.  
Şuradan hayırlısıyla bi kurtuluyim ilk işim  
toprağı öpmek olucak. Yani yeryüzün-  
deki toprağı. Soona da rezililiklerini bir  
bir ortaya dökücem. "Gasteler alçak  
müteahhit hesap ver" diye döşenmeye  
bi başlıycaklar, dooru lpe yolıycam  
sen...

- Gidelim lan mahkemeye. Edelet  
var bu melekette. Hadi ben çaldım  
Belediye niçün bakmadı proceye, niçün  
mühendisini yollayıp gontrol ettirmedi.  
Çıkmiyacak mı bunlar ortaya. Hadi,  
memurun muhakemat gıl büy diyip işi  
savsaklattirdin. Benlen pavyonda  
dansözün donuna para sokarken,  
effendime sööyüm hevaya sıfah sakar-  
kene çeken fotoğraflarını noolucak  
Medya ööle memurun felan dinlemez,  
çıkanverir adamın ıplığını pazara.

- Güllüm bari. Medya dediğin ikibu-  
çuk gastenin, bizim belediyenin anıta-  
n içinde iki tane ruhsatsız, iskansız  
binas var. Anyetten daha geçengün  
"S.S. Haber Hayat Kent Gasteciler  
Kooperatifi" yapmak için arsa isteme-  
ye geldiler... Salak mı edamlar bindikie-  
ri dalı kessinler.

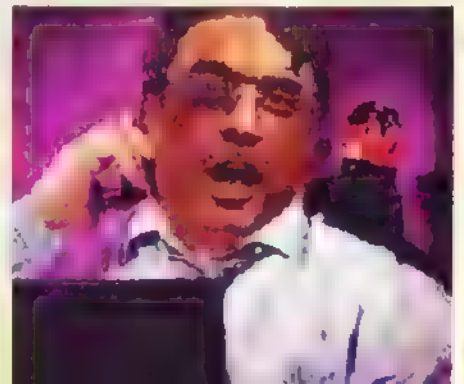
- Tabi ya salak olan benim. Hem ne  
salağım. Size ilk yidirdiğim parayı hatir-  
liyorum da... 450 Bloklu bi iş için baş-  
vurduğumda, "şu eksik bu eksik", diye  
beni bi müddet ruh hastası ettikden  
soona. "Bunun sonu yok, sen bizim  
belediyeye iki ambulans hediye et  
olsun şenin iş" dediydin. Sevaptir,  
rüşvet sayılmaz diye düşünüp aldım  
geldim ambulansları. Fakat o yamyam  
reis muavini, "Fikri" dedi. "Nebiçim  
ambulans getirmişin, sen bizimlen dal-  
gamı geçiyon" dedi... Neymiş, üzerinde-  
ki "ambulance" yazıları terseten yazıl-  
mışmış. Bakınca ne yazdığı anlaşılmı-  
yomuş. "At şuraya üç milyar, bize sahte  
ambulans kakaladığın için işlem yap-  
mayalım, ruhsatını da verelim" dedi.  
Soonadan anladım, bütün ambulans-  
lar ööleymiş. Alayınız yamyamsınız lan.  
Çoluk çocuk katilisiniz...

- İhihi... Senada mı yaptydık o  
ambulans numarasını... İhih. Ulan bi de  
şark kumazı geçinirsiniz İhihi. Zavallı  
saf tetikçiler. Sıradan hırsızlar. Şşööü...  
Hop hop. Olm, tekmelemesene lan o  
kalası. Ya, bi dur, tavan üstüne çökü-  
cek... İhihi... Şaka yapıyosun di mi  
Fikri'cim... Bak işler düzelicek. Çıkınca  
yine eskisi gibi al gülüm ver gülüm,  
çeviririz çarkı...

- Demek ki ben salakım haa.  
Çıkınca beni atcaınız, "eşek mütaahit"  
diye medyanın önüne. Siz müdürler  
amirler, başmühendisler, süttün çıkmış  
ak kaşık haa. Soona başka bi saf müta-  
ahit bulup onu tetkici yapcaanız kendini-  
ze... Fekat, sen çıkamıycan Firuz'cum.  
Enkaz altında ezilmiş münevver bir  
inşaat müdürü olarak anılacaksın.

- Sağmalama Fikri. Ben sana salak  
demedim. Beynine az oksijen gidiyo  
yanış duymuşsun onu sen. Tabi yaa  
sen sıkıldın ondan oldu. Gel ben sana  
bulmaca sonim vakit geçirelim... ha...  
Yer altında yağlı kayış.

- Yılan... Sensin işte o. Yeraltında  
yağlı domuz...







- Bak... Gerçi daha zor anlar için saklıyodum ama. İstersen, yani acıkty-san, makam akvaryumumdaki siyah balıkları yiyebiliriz. Hem sümenimin arasında yufka da var. Ahır ruhsatı ale-bilmek için bi köylü getirdiydi... Yapma... Yapma diyorum. Tekmeleme o direği...

- Gülegüle Firuz. Artık öbür dünya-da Tüba ağaçlarını kesip zebanilere eksik malzemeli kooperatif ruhsatı ayarlırsın.

**İKİ**

- Teessüf ederim yani Değer Bey.. Biz, elim bir hadiseyi, cereyan ettiği Yeniçeltik Meykânı'nda devlet adına biz-zat müşahade etmeye gelmiştik.. Siz vatandaşın karşısında üzüntülü ve vakur duracağınıza, yavşak bir şekilde ve pişmiş kelle mimikleri yaparak dur-dunuz.. Bi ara benim bile sizi linç ede-sim geldi..

- Reca ederim Sabit Bey'dim... Mamafih bi ara elimde olmadan gülümsedim.. Fekat vatandaş bize "İş işten geçtikten sonra, kınayı götünüze yakın" şeklinde bağırıncı, kendimi tutamadım.. Ehöm.. Yani, şey.. Af buy-run, elimde olmadan dötünüze kına yakmaya çalışırken siz gözümün önüne geldiniz. Evvela kınayı kıvamına getirip söz konusu yerinize sürüştür-dükten sonra üstüne bez bağlayıp kınanın tutmasını bekleyen görüntü-nüz çok komikti..

- Kabahat bende zaten Değer. Bi ara makam otomun kapısı açıldığında sana bi tekme patatıp arabadan ata-rak kalabalığa parçalatmak vardı ama, kapıyı açmaya cesaret edemedim. İki dakikalığına cam üç santim açık kaldı. Gripiyle burnumu çizdiler zaten..

- Nye ööle diyosunuz Sabit Bey?..

Yüzüme üzüntülü ve fakat soğukkanlı bir ifade vermek için elimden geleni yaptım.. Yüzüm eksisin diye çişimi tut-tum, arkada dolgusu düşmüş, sınırları açıkta bir dişim var, onu kibrit çöpüyle kurcalayıp acıttım. Gözümünden yaş bile geldi.

- Haa.. Aferin, iyi halt karıştırdın.. Soona o yaşlı gözlerle gidip, olay yerin-de bulunan Polonyalılar'a "Sizde deniz yatağı, uyku tulumu, kaset teyp, toma-vida takımı filan yok mu? Kaçtan verir-siniz" diye sordun..

- E, naapelim Sabit Abi yaa! Dünya işleri işte.. Bu Polonyalılar yazın kam-pinglerde filan çok ucuza eşya satıyor-lar.. Geçen yaz bunlardan deniz yata-ğıyla gitar aldım.. Naapcan işte.. Bi taraftan da hayat devam edecek bi yerde.. Emri-Hak vakı olunca hepimiz-in sonu aynı.. Hem bu Polonyalılar'a nooluyo ki? Niye maydonozlar? Almanlar da var, bilmem ne.. Grizu bizim.. Patlar, patlamaz.. Onlara ne.. Aslında diyorum, madem 72 millet bu kadar ilgi gösteriyo, burayı turistik korku tünelli olarak işletsek.. Yap, işleteme, Defnet Modeli'nden daha iyi-dir.

- Kes sesini Değer! O dediğin 72 millete rezil oluyoruz zaten. Dünyanın en çok grizu pabıatabilen tek ülkes-yiz.

- Tam da bitakım önlemler alıyoduk halbukisi.. Ne güzel, ocağın girişine "Evvela tedbir, sonra tevekkül" hadise-i gerilimi yazıp astırmıştık. Tüm ocaklar Merkezi Efsunlama Sistemi'yle efsun-lanıcağı.. Memleketimiz, Jeopolitik konumu hilberıyla nazara geliyo bi yerde.. Resmen "göz var".. Bu bakı-mdan maden ocaklarına nazara pek iyi gelen;

Aynaşanin, kaynaşanin  
Yol üstünde oynaşanin  
Etek satan kör paşanın  
Cümle âlemin gözüne, tû tû tû tû tû..

Tün!

şeklindeki tekerlemeyi de yazıp astırmak fevkalade faldeli olacaktur kanaatindeyim.. Kaza, memleketin dört bir tarafına, çanak uydu antenleri şeklinde dev nazar boncukları yerleş-tirmekte de, geç kalmamalıyız.. Bunu da ifade edeyim.

- Evet, demin söölediğin nazar tekerlemesini hatırladım.. Kumkapı'da yanan konfeksiyon hanını "hadise mahallinde tetkiklerde bulunmak mak-sadıyla" ziyaret ettiğimizde de söyle-miştin.. Daha sonra seni itfaye kurtar-mıştı.. Aracın otomatik merdiveniyle yerden 50 metre yükselterek kalabalı-ğın elinden zor aldılar.. Buna rağmen, ağzına iki tane çakmak için öfkeyle 25 metre zıplayan bi herifi bugünkü gibi hatırlıyorum..

- Öhö.. Milletçe birlik ve beraberliğe en çok mühtaç olduğumuz şu günlerde niye benim damarına basıyorsunuz Sabit Bey?

- Sus artık.. Maksatlı it.. Nıfak tohu-mu.. Karanlık emel.. Seni şuracıkta buruşturur, daha sonra, bu elim hadi-seden derin teessür duyar, kederli aile-ne ve yakınlarına başsağlığı dilerim.

- Bu bir teyp kaydı mıdır?

- Öyle Sayın Abone.. Devamı var.. Ardından, Otistik Drakulalar Derneği, senin için, "O ölmedi, ölmeyecekir de.. İçimizde, bi yere gitmedi. Şimdi bura-daydı.. Birazdan gelir.. Siz şööle oturup bekleyin.. Evladım, misafire çay şööle" diye çarşaf çarşaf gazete ilanı vencek-ler.. Evet, bu bir teyp kayıdır.. Hem de çok bci bir kayıt..

- Ay hihöhöhö.. Dostum Sabit Bey.. Yine aynı şey oldu, yine ciddi ciddi eli-nize kınayı alması dötünüze yakmaya çalışırkenki haliniz gözümün önüne geliverdi.. İhl.. Tasavvur ediniz..

**ATILLA ATALAY**

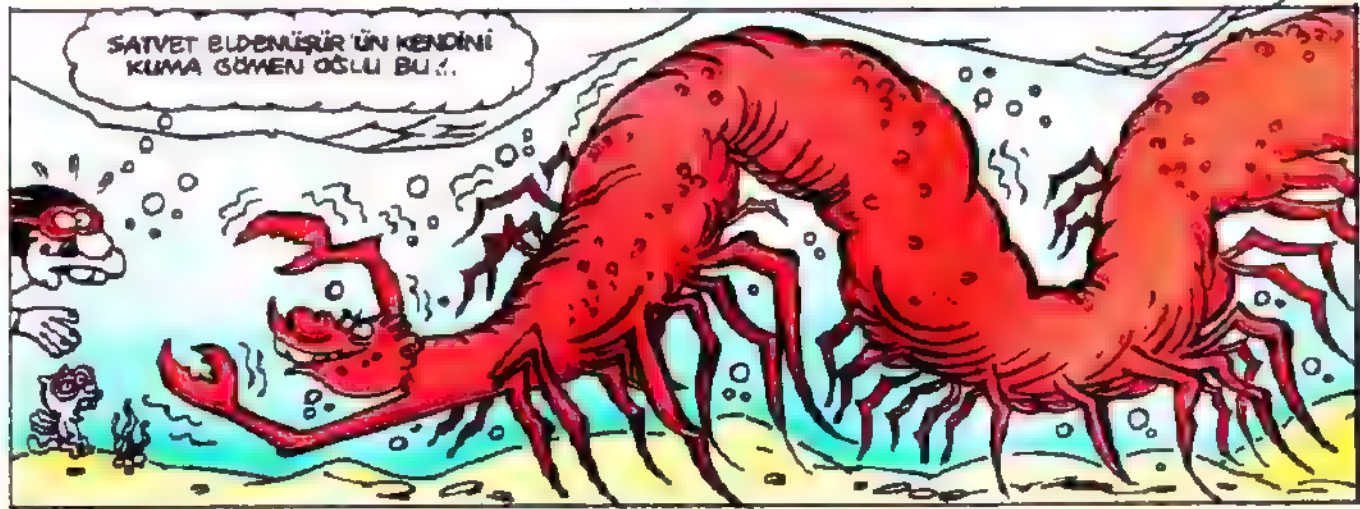
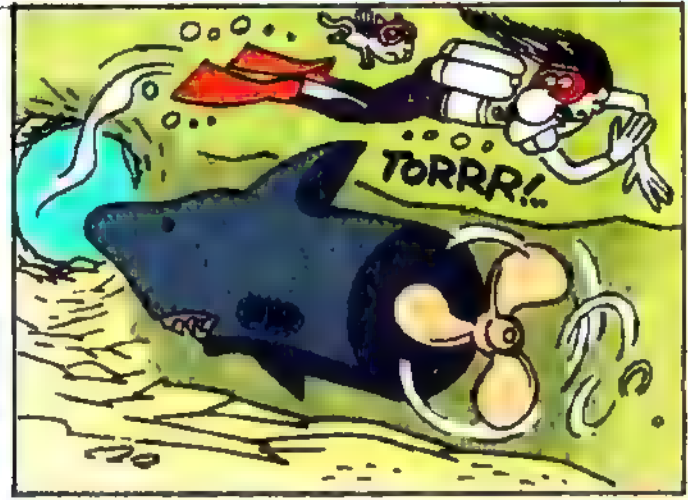
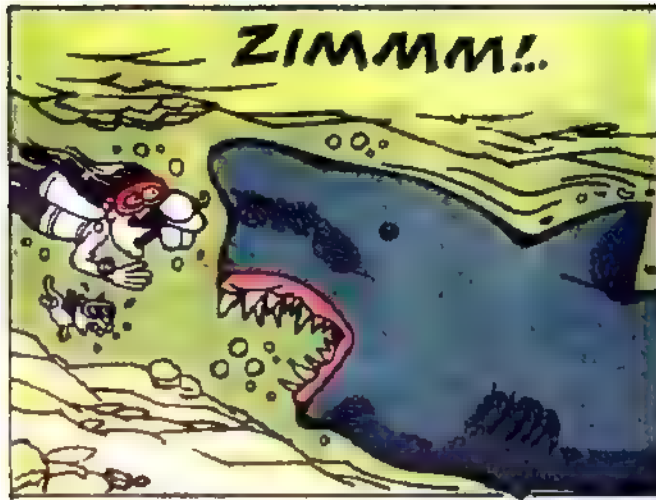
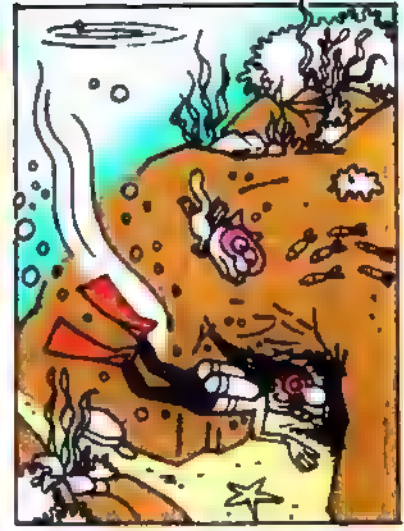
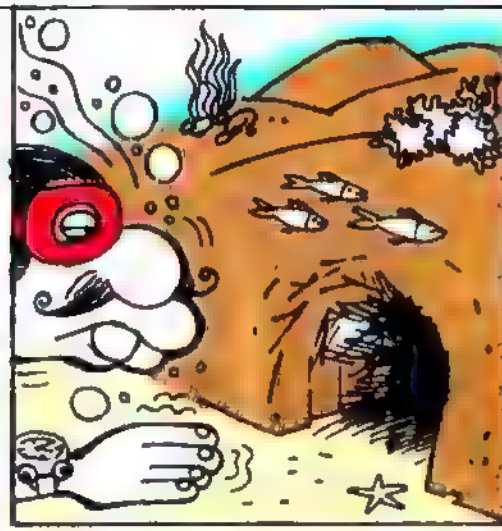


# NER-MİN BEY

- yazan çizen?  
- Benim efendim.  
- İy bir halt etmiş  
gibi "benim efendim."  
diyor bir de.  
adın ne olsun?  
- Behiç Pek.  
- Ballı zaten...





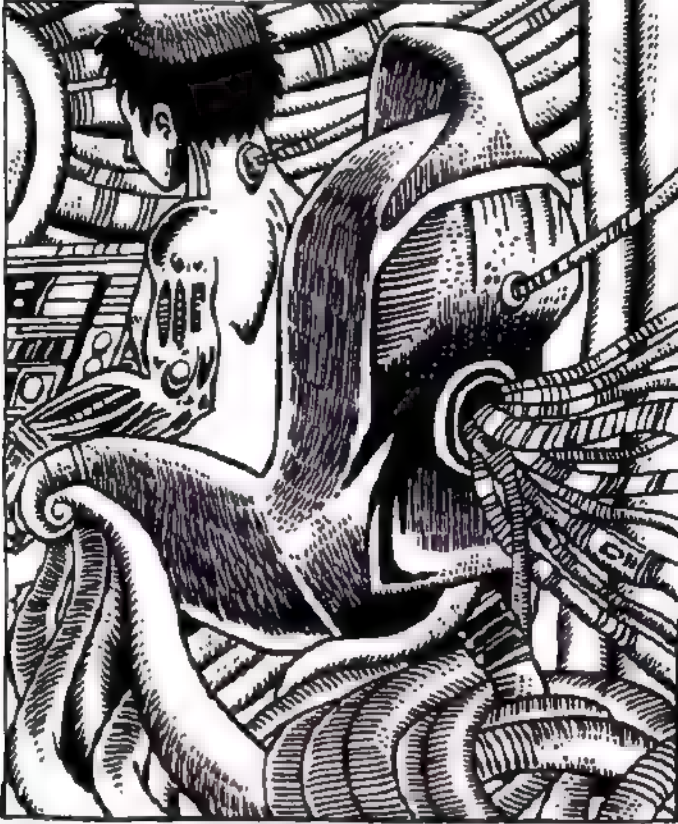




# PARALEL EVREN

Mehmet  
Coşkun

SELAM... GEÇEN AY KALDIĞIMIZ YERDEN  
DEVAM... NİHAyet BU AY ÖYKÜYÜ SONLAN-  
DIRIYORUZ... ORMAN İÇİNDE GİRDİĞİM  
BİNADA KABLO BAĞLANTISIYLA KENDİMDEN  
GEÇMİŞİM. ZİHNİME BİLGİ AKIŞI VEYA...



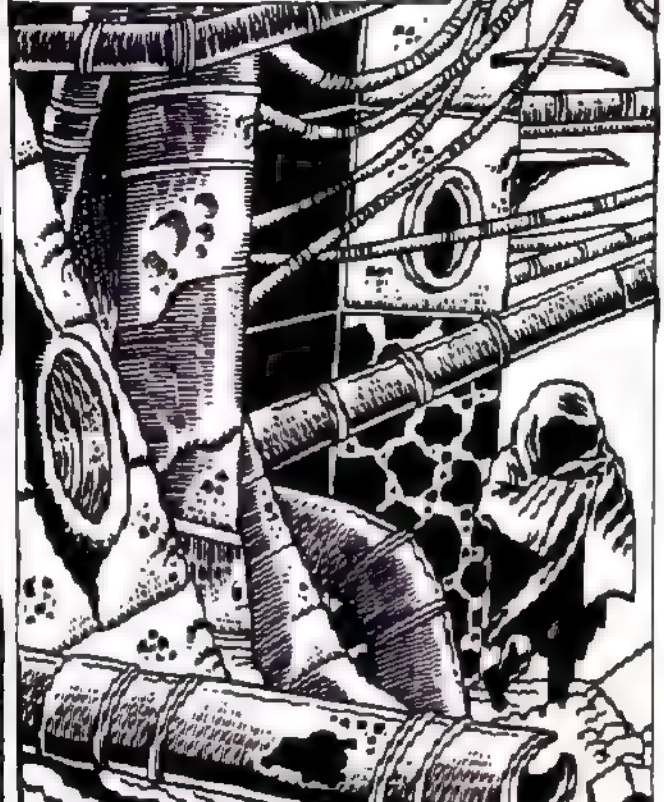
...YARI ROBOTİK BEDENİM, ELEKTRONİK  
ŞARJ MI OLUYORDU BİLMİYORDUM... HER İKİSİ  
DE OLABİLİR... KOLTUKTA KABLOYA BAĞLI  
HALDE SÜRECİN TAMAMLANMASINA BEK-  
LIYORDUM... YENİ BİR GÖREV İÇİN  
HAZIRLANIYOR OLABİLİRDİM.



DERKEN ZİHNİMDEN EKRANA YANSIYAN  
BİR KADIN GÖRÜNTÜSÜYLE BİLİNCİM YAVAŞ  
YAVAŞ YERİNE GELMEYE BAŞLADI... YENİ  
BİR GÖREVE GÜNDERİLDİM. ZİHNİMİN DÖRÜ  
ÇIKMIŞTI. EKRANDAKİ KADININ YENİ GÖRE-  
VİNE BİR KİŞİ OLABİLİRDİ...

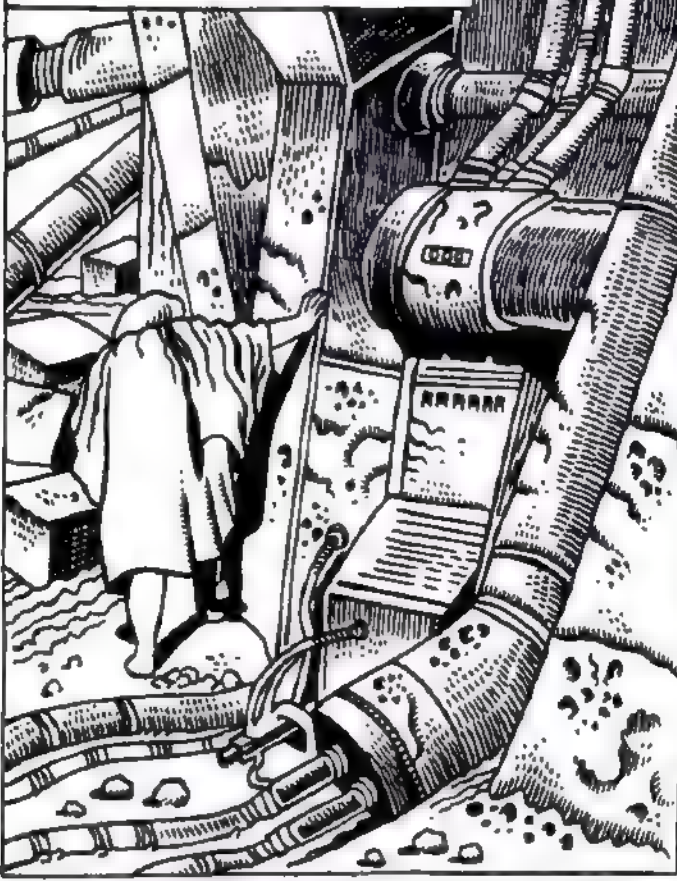


KADIN TEHLİKELERLE DOLU BİR ORTAM-  
DA TEDİRGİN BİR VAZİYETTE BİLİN-  
MEZLİK İÇİNDE YURUYORDU. NEREDEN  
GELİP NEREYE GİDİYORDU... KADININ  
BENİMLE NE GİBİ BİR İLGİSİ VARDI...





KADIN TELAŞLI VE HIZLI BİR ŞEKİLDE KOŞTURURKEN ÇOK YORULMUŞ VE NEFESİ KESİLMİŞTİ. ORTALIKLARDA FAZLA DOLANMAMALIYDI HER YER ÇEŞİTLİ TÜRDE YARATIK CANAVARLARLA DOLUYDU... BUNUN FARKINDAYDI...



NEFESLENMEK İÇİN KUYTU BİR YERDE DİNLENMEYE GEÇTİ. GALİBA HAMİLEYDİ. BEBEK NEREDEYSE DOĞ-  
MAK ÜZEREYDİ. SANCISI GİTĞİDE ARTIYORDU. BULUNDUĞU KUYTUDA DURUMU HİÇ DE İÇAÇICI DEĞİLDİ...



NEYSE Kİ TAM ZAMANINDA BİRLERİ HAMİLE KADINI BULUP DOĞUMHANEDE BEBEĞİ DOĞURTMA OPERASYONUNA BAŞLADILAR. KADIN KENDİNDEN GEÇMİŞ VAZİYETTE DOĞUM MASASINA YATIRILIP GEREKLİ İŞLEMLERE BAŞLANDI...



BEBEK BİR SÜRE SONRA SAĞLIKLI BİR ŞEKİLDE BİRAZ DA DOĞUM SÜRESİNDEN ERKEN Bİ VAZİYETTE DOĞUMU GERÇEKLEŞ-  
TİLDİ... ANNESİ DOĞUM ESNASINDA HAYATINI KAYBETTİ... KADININ YORULAN VÜCUDU DAHA FAZLA DAYANAMADI...





TÜM BUNLAR OLURKEN BEN DE ZİHNİME GELEN MESAJLA O YERE DOĞRU YÖNLENDİRİLDİM. GÖREVİM GERÇEK DÜNYA'DA ANA RAHMİNDEYKEN PARALEL EVRENE GEÇMİŞ BİR BEBEGİN GERÇEK DÜNYA'DA DOĞUM VAKTİ GELMİŞTİ VE BEBEK PARALEL DÜNYA'DA ERKEN DOĞUM OLAYI YAŞAMIŞTI.



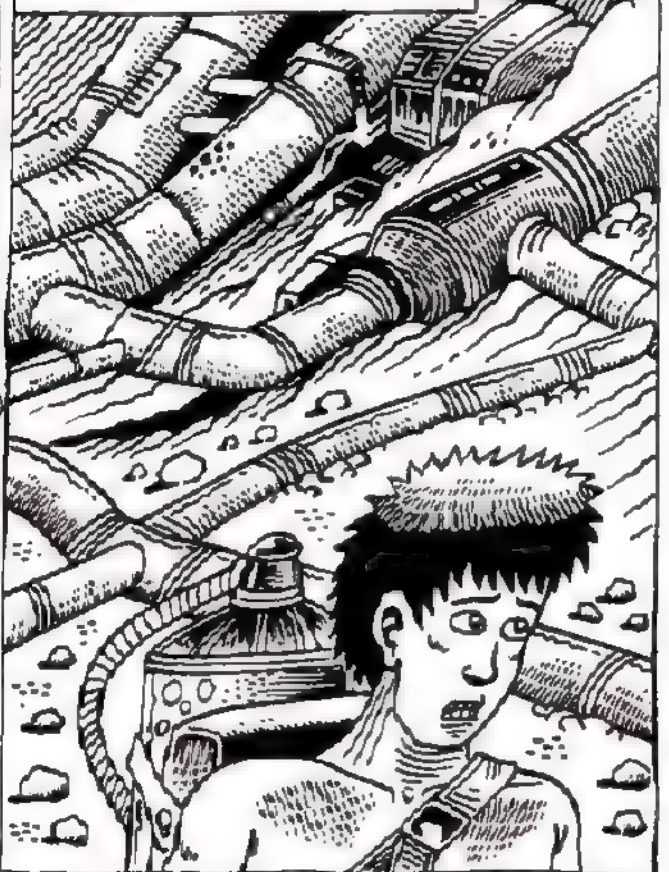
ACILEN BU EVREN'DEN GERÇEK EVRENİNDEKİ DOĞUM VAKTİNE YETİSTİRİLMELİYDİ... BU PARALEL BOYUTTAN ÇIKIŞ YERİNE TAM VAKTİNDE ULAŞMALYDIM... BEBEGİ DOKTORLARDAN TESLİM ALIP GÖREVİ TAMAMLAMAK İÇİN YOLA KOYULDUM...



KORUMA KABİ İÇİNDE CENİN BEBEKLE HIZLA HAREKETE GEÇTİM... ANIMUZDEKİ YOL TEHLİKELİ VE ÇETİN BİR YOLDU. ÇEVREYİ GELEBİLECEK HERHANGİ TEHLİKEYE KARŞI DİKKATLE SÜZÜYORDUM. HER AN ODDA BİR TEHDİT CENİNLE BENİM HAYATIMI TEHLİKEYE ATABİLİRDİ.



BİR SÜRE DİKKATİ ELDEN BIRAKMADAN HIZLICA EPEY BİR YOL KATETTİM. AMA BİR TEPEYİ AŞTIĞIMDA İLERİDE CİDDİ BİR TEHDİT BAŞGÖSTERDİ... GEZMEK ZORUNDA OLDUĞUM BÖLGE KORKUNÇ VE TEHLİKELİ YARATIK DOĞUM BÖLGESİNDİ...







DEV BİR ORGANİZMADAN SÜREKLİ YIRTICI YARATIKLAR  
ARALIKSIZ DOĞUP ORTAMDA KARNINI DOYURACAK AV  
BULMAK İÇİN ÇEVREYE DAĞILIYORLARDI. BU BÖLGENİN  
ULASHMAK İSTEDİĞİM YERİN ÜZERİNDE OLMAK İÇİN  
DEĞİLDİ... YOLUNU DEĞİSTİREMEZDİM, ÇÜNKÜ BEBESİN  
DOĞUMUNA ÇOK AZ BİR ZAMAN KALMIŞTI... KAYBEDİCEM  
HER SANİYE BEBEK İÇİN RİSKTİ...

KARARLI BİR ŞEKİLDE BÖLGE DEN GEÇMEYİŞE  
BAŞLADIM... FARKEDİLMEK İÇİN SESSİZ  
VE GİZLİCE BÖLGE DEN GEÇMEYE ÇALIŞTAM  
DA BENİ FARKEDEN YARATIKLAR OLDU...  
BENİ VE BEBESİ YEMEK İÇİN PEŞİME  
TAKILDILAR. NEYSE Kİ SİLAHLIDIM...

YARATIKLARI VURUYORDUM. VURULUP DÜFEN  
YARATIKI DİĞER YARATIKLAR İŞTAKLA  
YIYORLARDI. BU BİRAZ OLSUN KAÇIŞIMIZI  
KOLAYLAŞTIRIYORDU... PEK ÇOK YARATIKI  
VURA VURA BÖLGE DEN GEÇMEYİ BAŞAR-  
MIŞTAM...

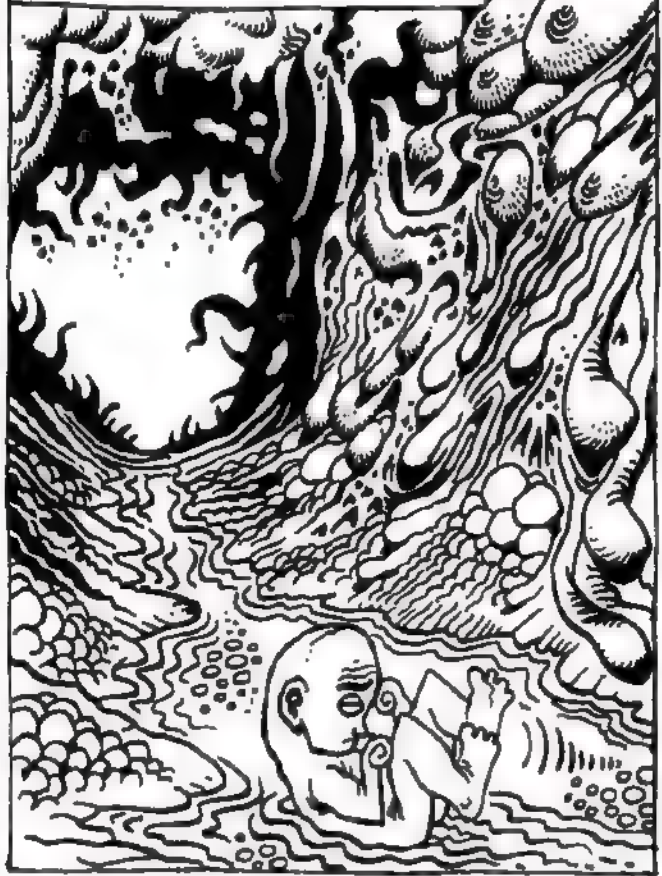




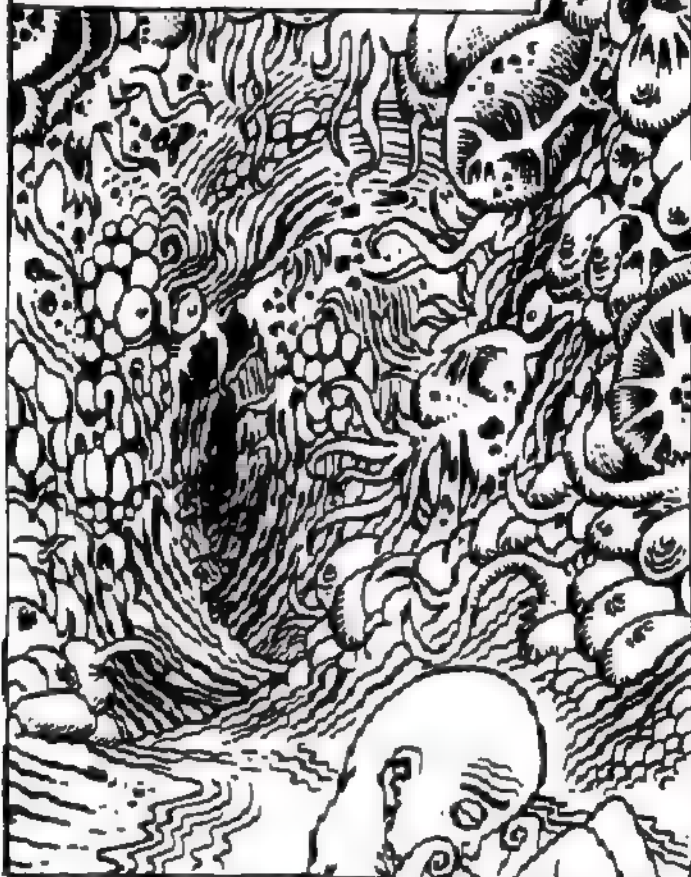
VE NİHAyet BU BOYUTTAN ÇIKIŞ NOKTASINA  
ULAŞTİM... BURASI BİR RAHİM AĞZINDI...  
CENİN BURADAN GECEREK GERÇEKLEŞE  
DOĞUCAKTI... ÇEVREYİ HERHANGİ BİR TEHLİKE  
VAR MI DİYE SON BİR KEZ DİKKATLE SÜZDÜM.  
ORTALIK SAKINDI...



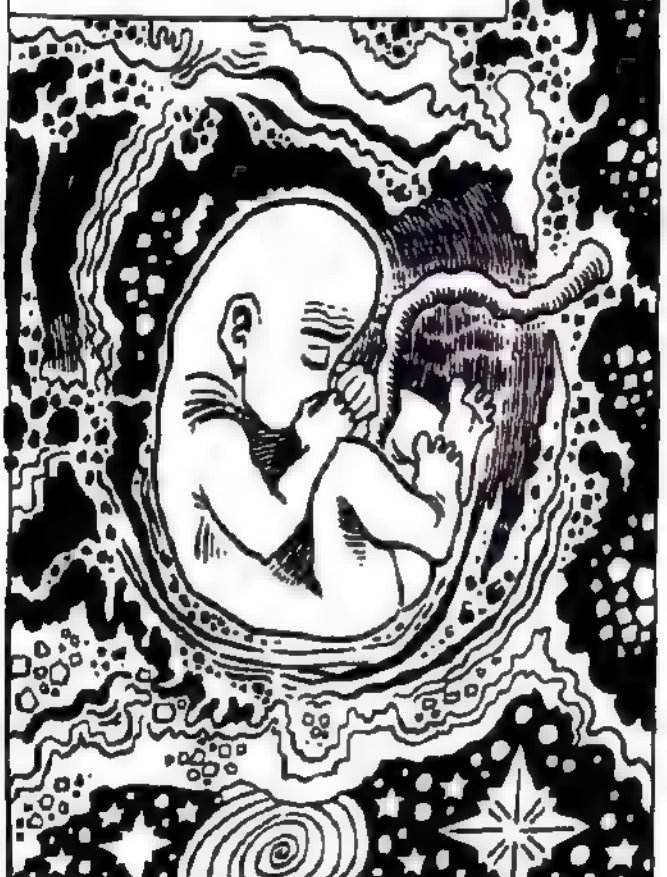
CENİN BEBEGİ DİKKATLİCE RAHİM  
AĞZINDAKİ SIVI AKINTIYA BIRAKTIM.  
AKINTI BEBEGİ RAHİMİN İÇLERİNE  
DOĞRU ÇEKMEYE BAŞLADI. DOĞUMU  
İÇİN HERŞEY YOLUNDA GİDİYORDU. CENİN  
İÇLERE DOĞRU İLERLERKEN İZLEDİM.



CENİNİ FARKEDEN RAHİM DUVARLARI BEBEGİ  
FARKEDİNCE HAREKETLENMEYE BAŞLADI.  
KASILIP GEVŞEYEN RAHİM DUVARLARI DOĞUM  
İÇİN HAZIRLANIYORDU. CENİN AKINTIYLA HAREKET  
HALİNDEKİ DUVARLARA SÜRTÜNÜREK RAHİM  
KİNDKİ YOLCULUĞUNA DEVAM EDİYORDU.

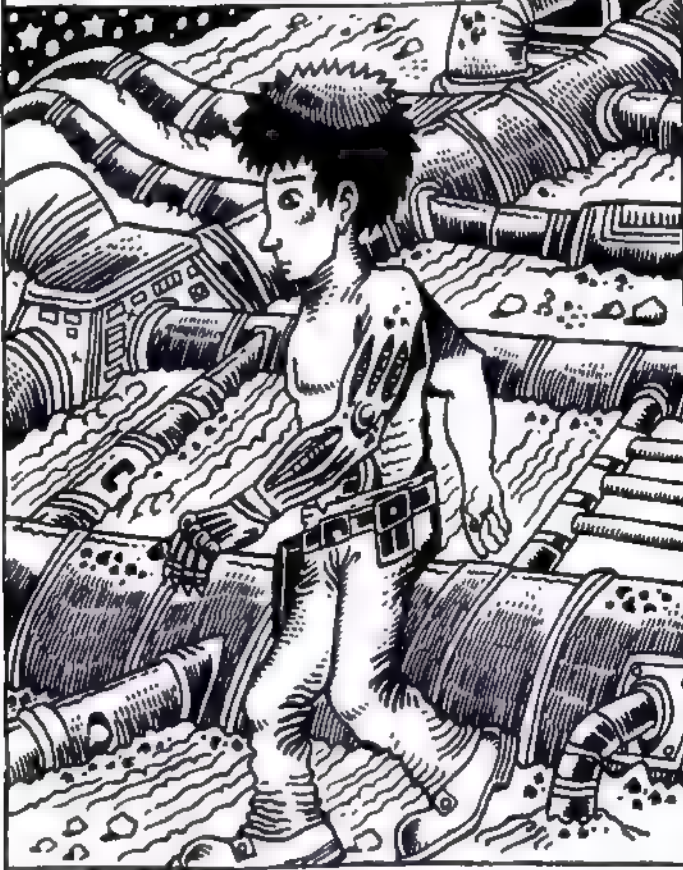


VE TAM DOĞUM ZAMANI BEBEK GERÇEK-  
LİKE DOĞRU DOĞMAYA BAŞLADI... GÖREVİ  
BAŞARI İLE GERÇEKLEŞTİRMENİN MUTLULUĞU  
TARİF EDİLEMEZDİ... BİR GÖREV DAHA TAMAM-  
LANMIŞTI... KENDİMİN BU BOYUTTAN NE  
ZAMAN ÇIKIŞINI DÜŞÜNÜYORDUM.





ELBET BİR VAKIT BEN DE GERÇEKLİĞE GEÇİCEKTİM AMA BUNUN NE ZAMAN OLACAĞINI BİLMİYORDUM. KAFAMDA BU DÜŞÜNCELERLE GERİ DÖNÜŞ İÇİN HAREKETE GEÇTİM. ZİHNİME YENİ BİR BİLGİ MESAJ AKIŞI OLMUYORDU... BAĞLANTIDA KESİK KURULMALIYDI YA DA BURADAN MESAJ...



YA DA İLETİŞİM KURULAMİYORDU. TAM BU SIRADA YERDEN BİR ORGANİZMA KOLLARıyla BENİ KAVRADİ. DAHA NE OLDUĞUNU ANLAMADAN SAVUNMAYA GEÇEMEDEN KISKIYRAK YAKALANMIŞTİM. BİR ANLIK DİKKATSİZLİĞİN TELAFİSİ OLMUYABİRDİ...



NE YAPTIYSAM DA BENİ YAKALAYAN KOLLARDAN KURTULAMADIM. ORGANİZMA BENİ YERİN DERİNLİKLERİNE DOĞRU ÇEKMEYE BAŞLADI. KARŞI KOYSAM DA DİRENSEM DE BOŞUNAYDI... SON BİR DİRENİŞ GÜSTERDİM AMA SONRA ORGANİZMANIN GÜCÜNE KARŞI...



...KOYAMAYACAĞIMI ANLAYIP BİR YERLERE TUTUNMAYI BIRAKTIM VE YERİN DERİNLİKLERİNE ÇEKİLDİM... FAKAT O DA NE? BÜTÜN BUNLAR BİR RÜYAYIMIS VE KABUSMUS... PARALEL DÜNYA'YA UYURKEN GEÇİRDİMİZ RÜYALAR PARALEL YAŞANTIMIS...





Sanlı  
adındaki  
ilk Türk  
özel  
dedektifi.

# DEDEKTİF SANLI



ÇAN BARSAN.

## Bir X-Files Bir Normal Files



BİRŞEY NEYE GÖRE CANLI, NEYE  
GÖRE CANSIZ, HIÇ DÜŞÜNDÜĞÜN  
OLDU MU BERKAY?..

YOK ABİ...



BEN BUNU BAZEN DÜŞÜNÜRÜM... BİR TAŞ  
PARÇASI, BU KİL TABLASI, BU BARDAK... CANSIZ  
DEMP GEÇTİĞİMİZ SEYLER GERÇEKTEN  
CANSIZ MI?..

HAREKET  
ETMİYOLAR  
ABİ...



SADECE HAREKET ETMEK Mİ  
CANLI OLMANIN NEDENİ? HIÇ  
HAREKET ETMEDEN YAŞAYAN  
CANILARA NE DİYELİM O ZAMAN?..  
KAYALAR TUTULUP ÖYLECE  
DURAN ORGANİZMALAR VAR



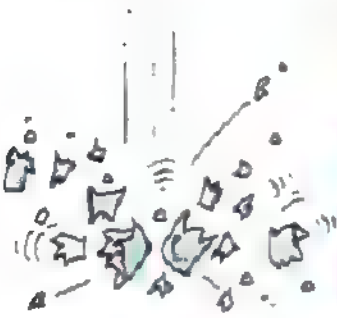
BEN BU ANDA FELÇ  
GECİRSEM VE KOMAYA  
GİRSEM?.. YILLARCA  
HAREKET ETMEYEN  
AMA YAŞAYAN İNSANLAR  
CANSIZ MI?..

ABİ BİLEME  
KI BENİ  
ASIYO  
BUNLAR  
YA..



BU BARDAKI YERE  
ATIP..

Kırılsam..



Ve sonra kırıkların üzerine basıp  
ayakım yaralandığında



BU... CANSIZ  
BARDAGIN  
TAŞARLADIKI Bİ  
İNTİKAM GÜDÜSÜ  
OLABİLİR  
Mİ?..

SANMAM ABİ  
CAM KIRIKI  
KESER



KEDİ TIRMALAR... KÖPEK BİRİDİ  
İNSAN OUDURDUR..

Dünya ki Sene düğündü  
günde 45 f. bazaf  
gücünde darına mer.  
Ama kırar m  
bittirmez..



BOĞULARAK  
O... MÜŞE

ONLI BİLİRBİZ  
BOĞULMA NEDEN.  
NE?

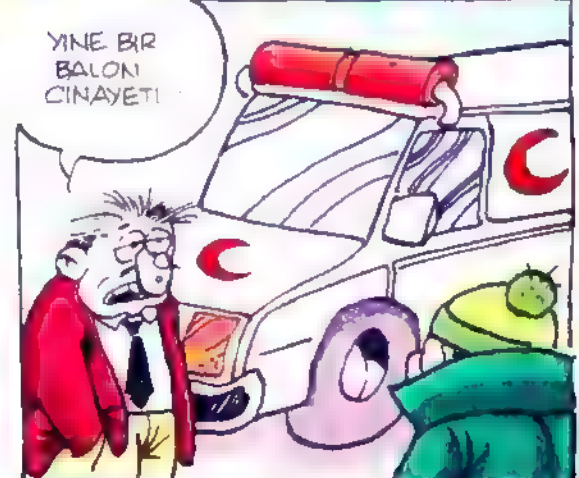
OTOPSİ



BOĞAZINDAN ÇIKAN ŞU BALON...  
ONLI SİSİRMİYE ÇAL SIKKEN  
BOĞAZINA KAÇMIŞ OLMALI..

BU HAFTA BALON.  
DAN DOLAYI  
ÖLEN ÜÇÜNCÜ  
ŞAHİS BU..









Uçan baloncuları  
takibe aldı.



YANLIŞ SULARDA DOLAŞIYORDUM  
GİBİ GELİYOR...TERS BİŞEYER  
VAR AMA NE?

Sanlı yanlış sularda dolaşın.  
aa tam 37° hay babayın  
mına\* gücünde yanlış  
dolaşır...



İMDAAAAT!  
YARDIM EDİİN!!  
İMDAAAAT!..

İŞTE YİNE...



EVET AYNI SEY  
ULAN BEN DERE  
NİCEAA...SİZ Bİ  
PÜMEN PEŞİN  
DESİNİZ AMA  
DUR BAKA  
LUA...



O gün hiç peşlerinden ayrılmadık...iki adam değişik  
yerlerde bağırıp durdu-  
lar...

YETİŞİİN!  
KİMSE YOK MU!



Ve sonunda...

HEEY!  
YAR-  
DIIM!

İMDAAAAT!..



BURASI  
TAMAMDIR...

EVET,  
BENCE DE...

NEYMİS  
TAMAM  
OLAN?



BU KEZ BOBULMA DEĞİL...ÖLÜM NEDENİ  
KORKU SONUÇU KALP KRİZİ...AMA ÇEVRE-  
SİNDE Bİ SÜRÜ BALON VAR...

BEN BU  
ADAMI  
TANIYOR-  
DUM!



NERDE GÖRDÜN ONU?  
NERDE? DÜŞÜN SANLI...  
ZORLA HAFIZANI...

Şehirde ya da or-  
manda farkatmaz  
Sanlı hafızasını  
zorladı mı 65  
"İnnnggh" gücünde  
zorlar.



Fakat sonunda  
çıktı.

TABİ YÖ  
HATIRLIYIM...



BALONLARA  
TUFEK ATAN ADAMI  
BU...



PARASTIRMANIN SEYRİ DEĞİL...  
Tİ BERKAY...ARTIK SANLI ELM.  
DE SAKUT BİŞEY VAR, AMA NE  
BİLİYORUM...

ABİ KUSURA  
BOKMA, SİTMEM  
LAZIM TAKİPTE-  
YİM...



NERDE BULAR?  
SESLERİ KESİLDİ...



İMDAAAATT!  
YETİŞİİN.YAR-  
DIM EDİİİN!



ANAM!

BU SEFER KADIN  
SESİ...



HI!

İMDAAT!

BOSUNA BAÇIRMA  
YAVRUM. SENE BURDA  
KİMSE DÜMƏZ...

HEH HE...DENEMESİNİ  
YAPMADIK MI SANIYO-  
SUN?



NAMUSSUZ  
SEREFSİZLER!  
DEMEK BUNUN  
İÇİNDİ HA. HİÇ  
KİŞİNİN DÜMƏ-  
DİSİ Bİ YER ARIYO-  
DUNUZ, RAHATCA  
TECƏVÜZ EDEBİL-  
MEK İÇİN?..



HIYAAAAAH!..



PAT!

HEHE.  
PATLAT-  
TIM...



Sanırım hedefi buldu...Tüfekte  
balon patlatan adamı  
tledit...



Və gət  
gəlmədən

AAA!  
NOLU-  
YOO!



Balonlar kendi başlarına öl-  
düüyüdü insanlar...

YETİTİM



Kimisinin kafasına  
gəzərək.



Kimisinin ağzına  
burnuna kəpənəp  
bəqərək...



TÜFEKLE PATLATILAN  
ARKADAŞLARININ  
İNTİKAMINI  
ALAN BALONLAR  
MI? ABİ  
EMİN MİSİN?

KİM CANLIDIR? NE CAN-  
SIZDIR TARTIŞMASINA  
TEKRAR GÖRMƏK İSTE-  
MIYORUM BƏRƏY-  
İGİLƏM UNUTMAM...



Behiç Pek

## BOKAT İZİ MAGAZİN



Beyaz Yalan!

BEYAZIT ÖZTÜRK:

## "MUTLULUĞUMU ÜÇ BEYAZA BORÇLUYUM.."

"İ" hağfleğini olağanüstü doğğu telaffuz etmesiyle ünlü sempatik şovman Beyazıt Öztürk, şu sıralar çocuklar gibi şenmiş. Çünkü O, iki araçlık cüce konvoyuna üçüncü antika otomobilini de katmış. Amerika'dan 1955 model bir Pontiac Starchief getirten yakışıklı komedyen, beyaz renkli Maserati Cabrio ve Cadillac Coupe de Ville'den sonar beyaz bir araca daha sahip olmuş. Yakışıklı sanatçı, yakınlarına; "Annemgil bana hep nasihat etti. Evlenmeden önce her evde bulunması şart olan üç beyaz mutlaka al, bir kenara koy! Şu anda üç beyaz eşyanın üçü de cepte. Geriye annemgil'in bana daima kaşınmamı ve uzak durmamı söylediği üç beyaz kaldı. Bir şehir hatları vapuru, iki ambulans, üç belediyenin beyaz masası." Diyormuş diye uçuruyoruz beyaz yalanımızı..

Astronomik Palavra!

SİBEL CAN:  
"ACUN BEY'İN  
DUDAKLAR  
POPCORN  
OLDU."

Bütün kainat güzellerinin toplamından 180 kat daha güzel, bütün ses sanatçılarının toplamından 244 kat daha güzel sesli sanatçı Sibel Can, önümüzdeki sezon "O ses Türkiye" adlı yarışmada ona buna jüri olmak için Acun Ilıcalı'dan teklif almış. Güzel Can yakınlarına; "Evet, Teklif aldım, fakat jüri olmak için kağıta birkaç maddelik ön şartlar yazıp Acun'a pas ettim. Kartı görünce Acun'un dudakları altı üstü popcorn gibi patır patır patlayarak uçuk olmuş. Kurvasan boyutlarına ulaşmış. Oysakine koşullarım fazla astrolojik deyildi. Mesela program başına bin milyar trilyon dolar istedim. Artı digger iki jüri üyesinin ikisini de Tarkan olmasını şart koştum. Acun Bey, yakışıklı olduğu kadar cimri çıktı. Bunun mümkün olmadığını söyledi. Ben de iki Tarkan'dan birinin Meryem Uzerli olmasına razı geldim. Ama Meryem Uzerli olacak Tarkan'ın bu bizim bildiğimiz Tarkan olmasına ısrarlıyım. Artık amlyatla mı olur nasıl olur bilemem." Diyormuş diye feci uyduruyoruz.



## İstanbul

Dünyanın en hızlı yalanı.

## "BERLİN-İSTANBUL GİDİŞ DÖNÜŞ İKİ SANİYEE İNDİ."

MERYEM UZERLİ:

Muhteşem Yüzyıl dizisinin final bölümünden çok önce karakolda bitmesine önayak olan dünyalar kraliçesi Alıncı yıldız Meltem Uzerli, geçtiğimiz günlerde sessiz sedasız İstanbul'a gelmiş. İstanbul'da bulunduğu sıra Berlin'de de görülen ve ikizi mi var sorularına yol açan sempatik oyuncu, yakınlarına; "Özel yeteneklerim sayesinde aynı anda Hem Berlin'de hem İstanbul'da olmayı başarabiliyorum. Hemorada adını verdiğim bu yeteneğimi kullanarak yine Berlin'den İstanbul'a geçiş yaptım. İstanbul'un sevdiğim köşelerini dolaştım. Zaten dört tane köşesi var ve sokağı yok. Mutfağı var. Mutfağı Türk mutfağı. Berlin'de bulunan İstanbul isimli kafeden bahsediyorum. Her sabah İstanbul'a gidiyorum. Sonra bir saniyede Berlin'e dönüyorum.. Kapının eşikinden adımımı hop atıyorum İstanbul. Hop Berlin. Yaşasın Hemorada! Üstelik sıfır lira yol parası ödüyorum." Diyormuş diye bir sallıyoruz pir sallıyoruz.



Değişik görünümlü yalan!

HALİL SEZAI: "KLİBİN İÇİNE GİREN  
SİBEL CAN BİR DAHA ÇIKMADI."

Güzel sanatçı Sibel Can, "Galata" adlı albümünün ikinci klibini, albüme adını veren şarkıya çekmiş. Klibinde Fahriye Abla olan ünlü Can'a ünlü popçu, yakışıklı sanatçı Halil Sezai külhanbeyi olarak eşlik etmiş. Ünlü Sezai, yakınlarına; "Sibel hanım klibinde Fahriye Abla kimliğine o kadan büründü, o kadan rolüne konsantre oldu ki, Sibel Can'lıktan tamamen sıyrıldı, yüzde binikiyüz oranında Fahriye Abla oldu. Klibi görenler onu asla tanıyamayacak. Zaten kendisi de piyasadaki albümlerini toplamış kapaklarına Sibel Can yerine Fahriye Can yazdırmayı düşünüyor. Ben bile Sibel Hanım'ı tanıyamayınca Sibel Abla kayboldu diye karakola başvurdum. Sibel Hanım şu anda o kadar Fahriye ki aynada kendini gorse "Abow, Sibel Can gelmiş." Diyerekten koşup Fahriye olarak kendisinden imza isteyecek ama, kendisi de kendini tanıyamadığı için istemiyor." Diyormuş diye battal boy bir palavra atıyoruz...



Çek bir palavra Halit abime!

## HALİT ERGENÇ: "ÇEK CUMHURİYETİYLE İT DALAŞINA GİRDİM"

Karaday'ın Hakime Hanım'ı Bergüzar Korel, oğulları Ali'yi de alarak (oğulları darken, Ali esasen bir kişi. Biz burada Bergüzar Korel'le Halit Ergenç'in oğulları demek istiyoruz. Yoksa Bergüzar Korellerin birkaç oğulları yok. Bak şimdi de Bergüzar Koreller diyince Bergüzar Korel'den üç beş tane daha var gibi oldu.) Neyse, Ali'yi de alarak bir şampuan firmasının reklamları için Çek Cumhuriyeti'ne gidince vatan hasretine dayanamayan Kanuni de sabah ilk uçağa atlayıp Prag'a uçmuş. Yakışıklı oyuncu yakışıklı yakınlarına; "Kanuni'yi sabah sabah Prag'da gören ahalî, buralara herhal gine Viyana'ya almaya geldi düşüncesiyle paniğe kapıldı. Çek Cumhuriyeti asker ordusu harekete geçerek helikopterlerle etrafımı sardı. Yetkililerin bu tavırına içerleyip Prag'ın en yüksek kulesine tırmandım. Yakından geçen helikopterleri defalarca tokatladım. Fakat skandal örtbas edilerek basına yansıtılmadı. "Halit Ergenç, oğlu Ali'yi hayvanat bahçesine götürdü." Filan fistic denilerek geçiştirildi. Olayın iç yüzünü bir tek size anlattım." Diyormuş diyerek kendi yalanımızla kendi koltuklarımızı kahartıyoruz!



Bahçe'ye

# BOKAT İZİ FUTBOL



Kes bir yağlı olsun!

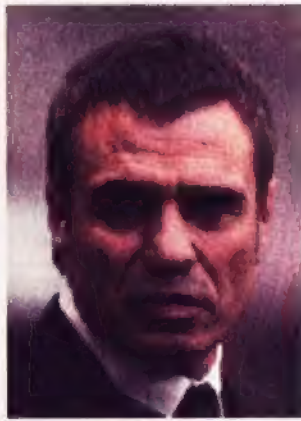
## ARDA TURAN: "ESASEN KIZ KESMEYE ALIŞIKIM"

Nike firmasının ürettiği "ayağa eldiven gibi outran" (maymun ayağına herhalde) yeni crampon Magista'nın tatım filminde Messi ya da Ronaldo yerine oynatmayı tercih ettiği Arda Turan Türk sihirbaz olarak lanse edilmiş. Oynadığı reklam filminde de basmadık yer bırakmayan sempatik futbolcu, yakınlarına; "Futbol dilinde top kesmek diye bir tabir vardır. Mahallemizde, bahçesine kaçan toplanmızı bıçakla anında kesen bir Akif Amca vardı. Top kesmeyi ondan öğrendim. Daha sonar benimle aynı mevkide oynayan adamları kesmeye başladım. Daha sonraları adam kesmeyi (aslında sihibazlar kız keser) hoşça vakit geçirtecek, beni oyalayacak güzel bir fobi haline getirdim. Şimdi sahnede adam kesiyorum. Döner kesmek gibi birşey." Diyormuş diye caaaart sesi eşliğinde kaçıyoruz palavramızın bir kısmını.

## İZET HAJROVIÇ: "ÖLDÜRSELER CİMBOM'DAN AYRILAMAM"

Halsiz Palavra!

Daha önce Ribery olayından ağzı yanan sarı kırmızılı taraftarlar, şu sıralar sosyal medyada sıkça rastlanan "Cimbom'un Bosna Hersek'li yıldızı İzet Hajroviç aniden kaçacak" şeklindeki haberler yüzünden diken üstündeymiş. Yakışıklı futbolcu ise yakınlarına; "Kaçacağım yolundaki haberler koca birer palavra. Akbilim bomboş, otobüse sürtünce tın tın ses çıkıyor. Ortalık yetersiz bakiye diye çnlıyor. Herkes dönüp size bakiye. Faturasını ödeyemediğim için cep telefonum kapalı. Akrabalarımı arayıp, "gelin beni alın" diyemiyorum. Zaten diyecek mecalim de yok. Günde üç öğün açma, çatal, simit yiyorum. Onları da deftere yazdırıyorum. Yürüyerek kaçmaya çalışsam, değil Bosna'ya elli metre öteye gidemem. Oracığa çöker kalırım. Onun için buradan taraftarlara sesleniyorum. Korkmasınlar kulüp paralarını ödemedikçe ııh.. hiç bir.. yere.. gl.. git .. gidemiyorum." Diyormuş diye manyakçasına uydurup kaçıyoruz.



Teknik uyduru!

## ERSUN YANAL: "RAKİBİ ÇALIMLARLA GÖBEKTEN YARMAYA ÇALIŞIYORUZ"

Fenerbahçe'nin başarılı teknik direktörü Ersun Yanal, daha bu seneki şampiyonluğun kutlamaları bitmeden gelecek sezonun kupasını alabilmek için çalışmalara başlamış. Dinamik hoca, yakınlarına; "Lık başlamadan, transfer döneminde ezeli rakiplerimize pres yapmaya başladık. Önce Beşiktaş'a iki çalım attı. Birinci çalım Diego ile oldu. İkinci çalım da bonservisi Rubin Kazan klubünde bulunan Gökhan Töre konusunda oldu. Çalımlarla Beşiktaş onsekizine doğru ilerliyoruz. Karşımıza bir kaleci transferi çıkarsa bir çalım da kaleciye atıp topu boş kaleye yuvarlamazsak bana da dinamik hoca demesinler. Transferde rakibe çalım atmak diye birşey var ama şut atmak yok. Bu niye böyle onun da üzerinde çalışıyoruz." Diyormuş diye kullanıyoruz serbest atışımızı. Nasıl olsa atış serbest, dinamik hoca...

DR. KUNDURACIOĞLU:

## "DIEGO COSTA, GEMİ AZIYA ALABİLİR."

Barcelona maçında kalça kemiğine bir darbe alarak sakatlanan dünya yıldızı Arda Turan'ın yardımına FB doktoru Burak Kunduracıoğlu koşmuş. Adını dünya futboluna altın harflerle yazdıran super futbolcumuzu şampiyonlar ligine yetiştirmek için elinden geleni yapan başarılı Kunduracıoğlu, yakınlarına; "Aynı maçta sakatlanan Diego Costa'yı ünlü farmalog Kovaçević'in Belgrad'daki kliniğine yolladılar. Kovaçević'in At plasentasi ile tedavisi meşhurdur. Portakal sıkarak gibi at sıkıp futbolcuya at suyu içiriyor. Futbolcu bundan sonar çimde olsun, plajda kumda olsun super koşuyor. Ancak at suyunun tadını alan sporcu artık at suyu içmeden duramaz oluyor. Hafiften yeleleri çıkıyor ve jübilesini bizdeki Veliefendi muadili hipodromlarda yapıyor. Bu karambolda Arda'yı kurtarmak boynumuzun borcuydu." Diyormuş diye depar atar gibi seri bir şekilde atıyoruz yalanımızı..

Nallı Yalan



## GOMİS: "HİSTANBUL'IN YARUSUNU, İZMİR'İN BEŞTE UÇUNU İSTERİM"

GS'nin de yakından ilgilendiği Lyon'un golcü oyuncusu Bafetimbi Gomis'in kendine talip olan kulüplerin istediği bedeli duyan, yedi mahalle öteye kaçıyor. Yakışıklı futbolcu, yakınlarına; "Beni alacak fidibol takımının çok çok parası olması lazım. Çünkü penum isteklerum hiç pıtma. Hesela ornağın haftada 120bin eyro isterem. Bu da her ay bir Ferrari parassı eder. Bunu size şöyle ifade ederim. Hergün suçuk pastırma yeseniz daha ucuza geliyor. Ayrıca çim saha yerune gelincik tarlası isterem.. Onsekuz yerune yirmi, altıpas yerine on pas, soyunma odasına metro ile inmek, evime telefrikla gitmek, hergün onbeş şişe kazoz içmek istiyrm.. Bir defa oynadığım statta bird aha oynamam, sıfır sitat isterim. Bir maçı sonuna kadar aynı takım arkadaşlarıyla götürmem. On takkada bir kadroyu değiştirmah isterim. Gazsaray takumi peni istiyorumsu. Cevabım fotoğraftadır." Diyormuş diye Afrikaca gibi atıyoruz yalanımızı.

Rezil Yalan!

